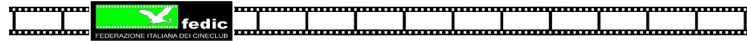




CINECLUB PIACENZA GIULIO CATTIVELLI APS

www.cineclubpiacenza.it

Via Capra, 16 - 29100 Piacenza, email: info@cineclubpiacenza.it



Cortometraggio

SEVENTYFIVE BPM

Scheda di presentazione



Il cortometraggio di 14 minuti racconta una storia vera accaduta nell'estate del 2010 tra Morfasso (PC), Milano, Lamezia Terme, Catanzaro e Torino per il trasporto aereo di un cuore trapiantato da un bimbo del sud dell'Italia ed una bimba del nord del Paese (il bimbo donò diversi organi). Ogni scena corrisponde a ciò che accade realmente e la voce fuori campo è la trasposizione esatta dei pensieri che accompagnarono il protagonista in quella delicata missione.

L'obiettivo è quello di sensibilizzare sulla donazione d'organo e AIDO (che ha festeggiato nel 2023 il 50°) utilizza il film nella sua campagna di promozione in tutte le scuole italiane.

Il titolo "SEVENTYFIVE BPM" – 75 battiti al minuto – fa riferimento ai BPM che misurano sia la frequenza cardiaca che il ritmo musicale; 75 è la frequenza del cuore che ricomincia a battere ed il cui suono diviene musica, con lo stesso ritmo e con la stessa tonalità.

La produzione è del Cineclub Piacenza G. Cattivelli affiliato a FEDIC (Federazione Italiana dei Cineclub) e le riprese sono state effettuate presso il comparto operatorio dell'ospedale di Castel S. Giovanni (PC) – grazie alla disponibilità del Dipartimento di Chirurgia – e presso l'aeroporto di Milano Prime (Linate) – grazie a SEA PRIME e alla Compagnia aerea AVIONORD - ed in altre location.

Soggetto, sceneggiatura, montaggio e regia sono di Gian Francesco Tiramani (che fu anche il protagonista della missione reale raccontata). La musica è stata scritta appositamente da Alex Vetrò ed eseguita anche con l'arrangiamento e la partecipazione di Francesco Ardemagni.

L'interprete principale (attore professionista) è Pier Marra; gli altri interpreti, non professionisti, sono: Federica Amorevoli, Alessandro Barozzi, Patrizio Capelli, Antonio Capodilupo, Alessandra Conti, Salvatore Gallo, Davide Giardini, Cecilia Maria Goffredi, Carmine Grassi, Lara Grassi, Federica Perotti, Daniela Rossi, Valentina Schiavi, Piero Scuri, Alessandro Vecchi. Segretaria di edizione: Valeria Tedaldi. Segretaria di produzione: Cinzia Paraboschi. Operatore video: Carlo Tagliaferri. Tutti hanno prestato la propria opera gratuitamente.

Vista la valenza del progetto diversi sono gli Enti e le Organizzazioni che hanno concesso il patrocinio:



Calabria
Film
Commission



SERVIZIO SANITARIO REGIONALE
EMILIA-ROMAGNA
Azienda Unità Sanitaria Locale di Piacenza



Il corto è stato realizzato con il contributo di



Il Film viene presentato nelle scuole italiane ed in diversi eventi nel nostro Paese ma è stato visto in vari Paesi del mondo, grazie anche alla traduzione in inglese, francese e cinese. In occasione del Natale 2023 l'emittente belga RADIOCOM.TV lo ha trasmesso in esclusiva e oltre 80.000 persone da tutti i continenti si sono collegate appositamente per poterlo vedere.

Il 18 giugno 2024 l'opera è stata presentata ufficialmente al Senato della Repubblica, alla presenza di rappresentanti del Governo e dei Ministeri, parlamentari e dirigenti di istituzioni sanitarie.

Il 5 settembre 2024 il corto è stato presentato all'81a Mostra d'arte cinematografica di Venezia, nel 30° FORUM FEDIC SU "IL FUTURO DEL CORTO D'AUTORE"



Piacenza, settembre 2024