

PREMIO PULCHERIA

Edizione 2023

Il premio Pulcheria è il riconoscimento conferito a figure femminili di rilevanza nazionale e internazionale che si siano distinte per talento ed eccellenza nei loro rispettivi ambiti, ma anche eccezionalmente a uomini che si siano rivelati capaci - ciascuno nel suo campo di appartenenza - di uno sguardo innovativo sull'universo femminile.

Pulcheria
20-26 novembre 2023

XXII Edizione

Direzione artistica Paola Pedrazzini

Tutti gli eventi sono a ingresso gratuito

www.pulcheria.it

IL VOCABOLARIO DEL RISPETTO



L'edizione 2023 di Pulcheria ospita il progetto *Il vocabolario del rispetto* curato da un gruppo di associazioni (La Ricerca Onlus, Arcobaleno Onlus, Soroptimist, Ass.ne Italiana Donne Medico) e sostenuto dal comune di Piacenza. Il progetto è finalizzato alla ricerca di parole che possano comporre un simbolico vocabolario del rispetto, come base linguistica, culturale, emotiva delle relazioni personali e sociali.
"Chi parla male, pensa male e vive male!" (Nanni Moretti): prendersi cura delle parole è prendersi cura dei pensieri.

PULCHERIA OFF

Nella settimana del 25 novembre, giornata internazionale contro la violenza sulle donne, a Piacenza, oltre a quelli di Pulcheria, anche tanti eventi curati dalle associazioni che partecipano al Tavolo comunale per le politiche di genere:

Tavolo comunale per le politiche di genere - *Piccola guida ai servizi per le donne*, presentazione - Salone d'onore di Palazzo Rota Pisaroni, 23/11, ore 20.30

Commissione delle elette - *Ma come ti vesti?*, inaugurazione mostra abiti di donne violente - Piccolo Museo della Poesia, 25/11, ore 11

Cantiere Simon Weil - *Nonsiamosole*, percorso notturno con installazioni - da Porta Borghetto, 18/11, ore 20.30

Casa Clizia e Manicomics - *Il dono del cervo/Il risveglio del Sacro femminile*, danza sacra - via Scalabrini 19, 24/11, dalle ore 17.30

Casa Clizia e Manicomics - *Il dono del cervo*, Laboratori e incontri - via Scalabrini 19, 25/11, dalle ore 10

Cisl - *Io ti Rispetto*, camminata - da via Grazioli, Besurica, 26/11, ore 7.30-13

Confapi - *Parità di genere*, convegno - Auditorium S. Ilario, 23/11, ore 17

Coordinamento donne Cgil e Arci - *Musica al lavoro/Ferite a morte*, spettacolo musicale - CGIL via XXIV maggio 18, 23/11, ore 21.30

Donna, vita, libertà - Sit in con performance - Piazzetta S. Francesco, 25/11, ore 15

Donne in nero - *Chiamiamole per nome*, vigilia - via Cavour, angolo via XX settembre, 25/11, ore 11

Emporio solidale - *La forza delle donne ha radici profonde*, inaugurazione installazione - via Primo maggio 62, ore 17

Kabukista con Arcigay Piacenza Lambda, Cgil Piacenza, Cpm Emilia, Cisl Parma e Piacenza, Mondo Aperto, Nuovi Viaggiatori, Soroptimist Piacenza, Unità di strada - *25 novembre: una via crucis*, percorso itinerante con performance - Piazza Cavalli, 25/11, dalle ore 14.30

Soroptimist - *Orange the world*, adesione alla campagna nazionale - Palazzo Farnese, 25/11

Spi Cgil - inaugurazione panchina rossa - Piazzetta Centro commerciale Farnesiana, 25/11, ore 10

Spi Cgil con gruppo di lettura "Le chiacchiere intelligenti" - *Un giorno perfetto*, discussione sul romanzo di Melania Mazzucco - Biblioteca Comunale Farnesiana, 23/11, ore 15.30



PULCHERIA

20-26 novembre 2023

XXII Edizione

in collaborazione con





Lunedì 20 novembre, ore 18.30

Auditorium Fondazione Piacenza e Vigevano (Via S.Eufemia, 12)

LELLA COSTA e IPPOLITA BALDINI



Ad essere Franca...

L'eredità artistica di Franca Valeri

Pulcheria omaggia Franca Valeri, celebrandone due "eredi artistiche" d'eccezione: la straordinaria Lella Costa (premio Pulcheria 2017, attrice tra le più amate del nostro teatro), a cui la Valeri passò il testimone con *La vedova Socrate* e la giovane, talentuosa Ippolita Baldini divisa tra il cabaret di Zelig e gli spettacoli a teatro - come *Mia mamma è una Marchesa* - ispirati al genio comico di Franca.

Modera l'incontro Sara Chiappori, giornalista de *La Repubblica*.



Lunedì 20 novembre, ore 21.30

Auditorium Fondazione Piacenza e Vigevano (Via S.Eufemia, 12)

MASSIMO RECALCATI



Madre e donna

Psicoanalista lacaniano tra i più noti e apprezzati d'Italia (membro della Società Milanese di Psicoanalisi - SMP, fondatore di *Jonas-Centro di clinica psicoanalitica per i nuovi sintomi*, direttore scientifico di IRPA), docente universitario, direttore di prestigiose collane editoriali (per *Feltrinelli* e *Il Mulino*), editorialista per *La Repubblica* e *La Stampa*, autore di opere tradotte in varie lingue, nonché trascinate divulgatore, Massimo Recalcatti in un incontro sul tema "madre e donna".

Modera l'incontro Sabrina Scampini, giornalista, autrice e conduttrice tv.



Martedì 21 novembre, ore 21.00

Salone d'onore di Palazzo Rota Pisoni (Via S.Eufemia, 13)

GABRIELLA GREISON



La "rockstar della fisica"

Definita "rockstar della fisica" (*Corriere della Sera*) e dell'empowerment femminile e "volto rivoluzionario della scienza in Italia" (GQ), "GG" si racconta in una conversazione pubblica.

Gabriella Greison, laurea in fisica nucleare e star dei social (*Greyson Anatomy*) è performer teatrale, autrice di monologhi, podcast, programmi tv (Rai e Sky) e libri tradotti all'estero. Tra i suoi lavori più noti, il cult *Sei donne che hanno cambiato il mondo*.

Modera l'incontro Eleonora Bagarotti, giornalista di *Libertà* e scrittrice.



Giovedì 23 novembre, ore 21.00

Salone d'onore di Palazzo Rota Pisoni (Via S.Eufemia, 13)

MICHELA MARZANO



Sto ancora aspettando che qualcuno mi chieda scusa

Filosofa, scrittrice, editorialista de *La Repubblica* e *La Stampa*, docente all'Università di Parigi, Michela Marzano torna a Pulcheria per presentare il suo nuovo romanzo (edito da Rizzoli) in cui riflette sull'ambiguità del rapporto con gli altri e con il nostro corpo e sul valore di parole come "consenso", "violenza", "vittima" dopo la tempesta del #MeToo.

Modera l'incontro Serena Groppelli, assessora alle Pari Opportunità del Comune di Piacenza
Lecture a cura di Cantiere Simone Weil.



Venerdì 24 novembre, ore 21.00

XNL Piacenza-Sezione Cinema (Via S. Franca, 36)

THE LAND YOU BELONG



un film di

ELENA REBECA CARINI

Documentario
(Italia/Romania 2023)

Elena Rebeca Carini presenta per la prima volta nella sua città *The land you belong*, road movie (premiato al Biografilm Festival) che indaga il tema dell'identità attraverso una vicenda autobiografica. La regista, adottata in Romania, va alla ricerca dei genitori biologici e intraprende un viaggio da Piacenza a Bucarest con Gerald, ritrovato fratello di sangue ma perfetto sconosciuto.

Dopo il film dibattito con la regista moderato da Barbara Belzini, critica cinematografica di *Libertà*.



Domenica 26 novembre, ore 11.00

Salone d'onore di Palazzo Rota Pisoni (Via S.Eufemia, 13)

CHIARA BERSANI



(dal) **Sottobosco**

Performer, autrice, regista/coreografa, vincitrice nel 2018 del Premio Ubu come Miglior attrice/performer under 35, Chiara Bersani condivide con il pubblico i materiali teorici e concettuali che hanno ispirato e accompagnato il processo creativo della sua ultima performance *Sottobosco*. Un dialogo intimo in forma di conversazione pubblica sulle tematiche e la ricerca del suo lavoro, un diario aperto alla lettura di appunti, testi, pensieri e domande che hanno mosso le corde tremanti e poetiche dello spettacolo.

Modera la conversazione Paola Granato, ricercatrice indipendente.



Sabato 25 novembre, ore 21.00

XNL Piacenza-Sezione Teatro (Via S. Franca, 36)

LA SEMPLICITÀ INGANNATA



Satira per attrice e pupazze sul lusso d'esser donne

Scritto, diretto e interpretato da MARTA CUSCUNÀ

Spettacolo
teatrale

Premiata in tutta Europa, selezionata dal Piccolo Teatro di Milano come artista associata, Marta Cuscunà è una delle autrici-attrici-performer più interessanti della scena contemporanea. Ispirato alle opere di Arcangela Tarabotti e alla vicenda delle Clarisse di Udine, *La semplicità ingannata* è uno spettacolo esilarante che fa parte di *Resistenze Femminili*, progetto di ricerca drammaturgica sugli stereotipi di genere.

Dopo lo spettacolo, incontro con Marta Cuscunà
A seguire, piccolo buffet



Domenica 26 novembre, ore 18.00

Auditorium Fondazione Piacenza e Vigevano (Via S.Eufemia, 12)

JACOPO VENEZIANI



Le figure femminili del periodo d'oro dell'arte moderna

Jacopo Veneziani, storico dell'arte formatosi all'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, divulgatore, ospite fisso in tv (su Rai Tre con Massimo Gramellini e su La 7), docente presso lo IULM di Milano, presidente della Galleria Ricci Oddi di Piacenza, in occasione dell'uscita del suo terzo libro (*La grande Parigi 1900-1920*, Rizzoli), ci guida alla scoperta delle figure femminili che hanno contribuito alla nascita dell'arte moderna nei primi vent'anni del Novecento.
Modera l'incontro Donata Meneghelli, giornalista di *Libertà*.