**XNL APERTO**

**PIACENZA dal 23 settembre 2023**

Seconda edizione

PIACENZA 18 settembre 2023

**Rete Cultura Piacenza**, che comprende **Fondazione di Piacenza e Vigevano**, **Comune di Piacenza**, **Provincia di Piacenza**, **Regione Emilia-Romagna**, **Camera di Commercio** **e Diocesi di Piacenza-Bobbio**, è lieta di annunciare la **seconda edizione di XNL Aperto**, progetto diffuso del territorio piacentino dedicato alle arti contemporanee che vedrà il suo **momento inaugurale sabato 23 settembre dalle ore 17.**

Il progetto che **raccoglie sotto il coordinamento di XNL Arte** un consorzio di professionisti riconosciuti e interessati a valorizzare entro una cornice istituzionale la relazione tra territorio e patrimonio culturale con **eventi speciali** e **aperture straordinarie**.

In questa seconda edizione si consolida la visione di una comunità culturale plurale che condivide esperienze e il desiderio di sviluppare una diversa modalità di fruizione della ricchezza dei luoghi attraverso la conoscenza delle arti del nostro tempo.

Alla prima **mappa emotiva del contemporaneo**, costituitasi nell’edizione del 2022, si sono unite oggi nuove istituzioni e gallerie, studi d’artista e progetti situati in città e nei borghi limitrofi aggregati entro una ottica inclusiva e diffusa tra spazio urbano e paesaggio rurale nel rispetto delle singole identità.

Anche quest’anno la grafica della manifestazione è opera dello studio **Propp**, che elabora l’identità del progetto a partire dall’araldica civica di Piacenza: dopo una prima edizione sotto il segno della lupa, il 2023 è la volta dell’**ape**, scelta come secondo testimone e simbolo della laboriosità della popolazione.

A questa seconda edizione del progetto confermano dunque la propria partecipazione ***Fenestella*,** a cura di un consorzio di gallerie private composto da **Cardelli e Fontana, Corvi-Mora, ED Gallery, greengrassi, galleria UNA**; ***Alfabeto Bianco*** ideato da Francesca e Ruggero Montrasio con la partecipazione di **Montrasio Arte Monza e Milano** e di **ZERO…**; **UNA galleria** nel suo spazio cittadino; **Biffi Arte** e **Spazio BFT**; conferma la sua adesione anche **Volumnia**,che ospiterà in questa occasione la quarta edizione del **DucatoPrize**, dopo due anni di nuovo a Piacenza con diverse novità.

Prosegue la collaborazione con le istituzioni e musei della città che vede la **Galleria d’Arte Moderna Ricci Oddi** quest’anno protagonista di un momento di convivialità grazie alla apertura speciale del suo cortile per una performance musicale a cura di **Concorto**; si aggiungono **La Galleria Alberoni**; la rete dei **Musei Diocesani** e in modo particolare il **Museo Collezione Mazzolini**, parte del polo museale che ha sede nei monumentali ambienti del monastero di San Colombano a Bobbio.

XNL Aperto è inoltre onorato di accogliere tra i suoi partecipanti un primo gruppo di artisti che apriranno al pubblico i loro studi, tra i quali **Claudia Losi, MASBEDO, Ugo Locatelli, William** **Xerra** accanto a **Nes Lerpa**.

Tra moderno e contemporaneo, tra spazi privati e luoghi pubblici, l’itinerario si estende nei borghi con **Una Boccata d’arte** presso il Comune di Travo, che celebra il finissage del progetto di residenza dell’artista **Raghad Saqfalhait con la proiezione del documentario “Una Boccata d’Arte - 20 artisti, 20 borghi, 20 regioni”**, per arrivare all’esperienza di ***The Shit Museum***, in località Campremoldo Sopra di Gragnano Trebbiense, un progetto ecologico e innovativo che coniuga natura, arte e tecnologia e che ha sede nell’azienda-museo situata in una rocca tardo medievale dal 2015.

**XNL Arte** è lieta infine di annunciare in questa occasione le sue due nuove esposizioni, che con temperature diverse affrontano il tema della città e del suo patrimonio: ***Perimetro Piacenza****,* un lavoro corale svolto nei mesi precedenti in collaborazione con la rivista **Perimetro** e la partecipazione di **Cesura – Luca Santese**, che ha portato attraverso workshop e campagne fotografiche alla restituzione di un paesaggio urbano fatto di volti e luoghi inediti, e ***Sul guardare****,* un ciclo di esposizioni dedicate alle opere meno conosciute delle collezioni dei musei piacentini a dialogo con artisti contemporanei. Per questo primo atto della narrazione opere della collezione della **Galleria d’Arte Moderna Ricci Oddi** sono allestite entro una nuova cornice di senso grazie al lavoro di **Massimo Grimaldi**. Il progetto avrà durata di un anno e vedrà diversi artisti interfacciarsi con opere delle collezioni di Piacenza e del suo territorio.

Grazie alla collaborazione consolidata con i **Licei della città di Piacenza**, durante la serata di apertura del 23 settembre alcuni studenti lavoreranno come mediatori culturali della propria città aiutando il pubblico a muoversi tra i vari progetti.

**PROGRAMMA DEL 23 E 24 SETTEMBRE**

**Sabato 23 settembre**

**Dalle ore 17 a XNL Piacenza: Apertura mostre** Sul Guardare e Perimetro Piacenza

**Ore 17:30 ETICA/ESTETICA** nell’auditorium al secondo piano di XNL l’artista Massimo Grimaldi in conversazione con il critico e curatore Luca Cerizza, introduce la mostra **Sul Guardare**.

**Ore 18:30** nella galleria al primo piano, i fotografi protagonisti del progetto **PerimetroPiacenza** raccontano i propri lavori.

Ore 17 Inaugurazione dei progetti speciali sul territorio di Fenestella, DucatoPrize, Alfabeto Bianco, mostre negli spazi BFT, Biffi Arte, Rathaus, Volumnia.

Ore 17—21 Apertura speciale di questi spazi.

Dalle ore 22:30 nel Cortile della Galleria d’Arte Moderna Ricci Oddi, DJ set e live music.

**Domenica 24 settembre**Ore 10:30—13:30 Apertura degli studi d’artista Claudia Losi, MASBEDO, Ugo Locatelli, William Xerra, Nes Lerpa.

Sito: https://xnlpiacenza.it/xnl-aperto-2023

**I PROGETTI DELL’EDIZIONE 2023**

**Fenestella**

Nato nel settembre del 2022, **Fenestella** è un progetto a cura di un consorzio di gallerie private composto da Cardelli e Fontana,Corvi-Mora**,** ED Gallery**,** greengrassi**,** galleria UNA**,** che torna a operare in occasione della seconda edizione di XNL Aperto, quest’anno nella sede di un ex grande magazzino di via XX Settembre. Per questa edizione *Fenestella* accoglie la prima mostra personale di Stephany Nwobodo, ***Mourning***, a cura di Mistura Allison, mentre le gallerie allestiranno opere di Michele Lombardelli in una mostra dal titolo ***Un prisma sul disegno*** (con galleria Cardelli e Fontana), Pierpaolo Campanini (con Corvi-Mora), Guerrino Tramonti (con ED Gallery), Catherine Biocca (con greengrassi), Elvire Bonduelle (con UNA galleria). Il progetto anche quest’anno è accompagnato da un intervento musicale intitolato “ORGANA – Nutrirsi di vento” di Alessandro D’Alessandro con la partecipazione di Maddalena Scagnelli, realizzato in collaborazione con Appennino Festival. Fenestella nasce anche dal desiderio di coniugare l’esperienza delle arti con la cultura viticola e per questo vede gallerie e produttori vinicoli locali lavorare in sinergia in un'ottica di nuovo modello di distribuzione della creatività e dei suoi prodotti. A questo fine il progetto si avvale della collaborazione dei produttori vinicoli del territorio Elena Pantaleoni di La Stoppa e Alberto Anguissola di Casé.

**Luogo** via XX Settembre 67 | PIACENZA

**Date** dal 23 settembre al 22 ottobre 2023

**Sito** www.fenestella.it

**Alfabeto Bianco**

**Alfabeto Bianco** è un progetto ideato da Francesca e Ruggero Montrasio e concepito come una realtà multidisciplinare, uno spazio di antropologia urbana al centro del quale la sostenibilità diventa il punto nodale attraverso cui i diversi linguaggi vengono indagati in modo trasversale e atemporale. In questa occasione Montrasio Arte e ZERO… presentano Joseph Beuys / Enzo Cucchi.

**Luogo** Alfabeto Bianco, Via Nova 53 | PIACENZA

**Date** fino al 30 settembre 2023

**Sito** [https://alfabetobianco.com](https://alfabetobianco.com/)

**UNA Galleria**

Torna con grande piacere, in questa edizione 2023, la proposta espositiva di **UNA galleria** che inaugura ***Lighea*** mostra collettiva con opere di Elisa Giardina Papa, Carla Grunauer e Andreia Santana, artiste invitate a esplorare le loro origini attraverso un viaggio sospeso tra storia e mitologia, antiche credenze e sguardo aperto sulla nostra contemporaneità.

**Luogo** UNA, via Sant’Antonino 33 | PIACENZA

**Date** dal 23 settembre 2023 al 10 febbraio 2024

**Sito** https://www.unagalleria.com/

**DucatoPrize**

**Volumnia**, galleria attiva negli spazi monumentali della ex Chiesa di Sant’Agostino, nel quadro delle manifestazioni di questa edizione, rinnova la collaborazione con il **DucatoPrize**, progetto volto a premiare e sostenere la produzione della giovane arte contemporanea che torna rinnovato a seguito della sua biennalizzazione. Nato nel 2019 dalla volontà di promuovere un dialogo tra l’arte contemporanea e il territorio del ducato di Parma e Piacenza, il **DucatoPrize** si concentra su artisti, nazionali e internazionali, già noti nel mondo dell’arte contemporanea ma anche giovani ancora iscritti presso istituti di formazione al fine di suscitare, attraverso la loro ricerca, una riflessione critica sugli aspetti più significativi e contingenti del presente. Numerose sono le novità di questa edizione: i finalisti passano da tre a cinque per entrambe le categorie Contemporanea e Accademia, per un totale di dieci artisti; la selezione viene affidata a un Collector’s Board di dieci figure internazionali e a una giuria interamente rinnovati, quest'ultima composta da: Julieta Aranda, Nerina Ciaccia, Luigi Fassi, Stéphane Ibars, Bernardo Mosqueira.

La mostra dei finalisti dell'edizione 2023, con un display progettato da Fosbury Architecture, ospiterà i lavori di Tomaso De Luca, Adji Dieye, Xavier Robles de Medina, Wisrah Villefort, Liao Wen per la categoria Contemporary e di Friedrich Andreoni, Luca Campestri, Gala Hernández López, Flavia Spasari, Alla Zhyvotova per quella Academy. In occasione dell'apertura della mostra saranno annunciati i vincitori delle due sezioni, selezionati da una giuria di esperti coordinata dal direttore artistico Giacomo Pigliapoco.

**Luogo** Volumnia c/o Chiesa di S. Agostino, Stradone Farnese 33 | PIACENZA

**Date** dal 23 settembre al 22 ottobre 2023

**Sito** [ducatoprize.com/it](https://www.ducatoprize.com/it)

**Biffi Arte**

La storica realtà di Biffi Arte conferma la sua partecipazione al progetto con due appuntamenti a partire dalla mostra antologica dell’artista Romano Tagliaferri ***La visione e il segno***, a cura di Elena Pontiggia (aperta già dal 9 settembre fino al 15 ottobre). approfondita ricognizione della sua ricerca artistica fra fantasia e memoria, una meditazione sulla vitalità della natura e insieme sulla sua incomprensibilità. Lo spazio poi si arricchisce di una seconda esposizione intitolata ***The Kids Are Alright*** dedicata ai Sessanta anni di **“The Who”,** a cura di Eleonora Bagarotti, il cui allestimento troverà spazio nell’Antico Nevaio e che sarà inaugurata proprio il 23 settembre alle 18 e visitabile fino al 5 novembre.

**Luogo** Galleria Biffi Arte, via Chiapponi 39 | PIACENZA

**Date** Mostra ***Romano Tagliaferri.*** ***La visione e il segno*** dal 9 settembre al 15 ottobre 2023 | Mostra ***The Kids Are Alright. 60 anni di The Who*** dal 23 settembre al 5 novembre 2023

**Sito** [biffiarte.it/](https://biffiarte.it/)

**SPAZIO BFT - TIFF**

L'itinerario quest'anno si arricchisce della presenza di **SPAZIO BFT**, galleria dedicata alla fotografia contemporanea gestita da **TIFF**. Nell'ambito della mostra ***Abitare lo sguardo*** saranno presentate opere di Fulvio Guerrieri/Paola Dallavalle, Ugo Locatelli e Marco Rigamonti.

**Luogo** Spazio BFT, vicolo Edilizia 25 | PIACENZA

**Date** dal 23 settembre all’11 novembre 2023

**Sito** [collettivotiff.it](http://www.collettivotiff.it/)

**RATHAUS**

Nello spazio culturale di via Giordani si inaugura la mostra ***Un Po(') di plastica***, un'esposizione su alcuni rifiuti abbandonati in Po raccolti e donati da un appassionato frequentatore del Grande Fiume. Un'occasione per riflettere sulla tematica dell'inquinamento e dei rifiuti in ambito locale e non solo attraverso un'esperienza immersiva con video e installazioni sonore. L’inaugurazione sarà aperta da un talk a cura dall'associazione Plastic Free di Piacenza. La mostra è supportata da Iren.

**Luogo** Rathaus, via Pietro Giordani, 4 | PIACENZA

**Date** 23/09-30/09/2023. Inaugurazione sabato 23/09 alle ore 10.30

lun/ven - 10/22, sabato fino alle 24

**Sito** https://www.facebook.com/Rathaus.art/

**Concorto Filmhaus**

Sempre dalla sede di via Giordani si accede allo spazio temporaneo Concorto Filmhaus, che espone l’opera video ***Nothing Escapes My Eyes*** di David Krippendorff (Germany, 2015, Fiction / Experimental 14’ 10”). Ispirato all’Aida di Verdi, il film mette in scena la trasformazione silenziosa di un luogo e di un essere umano, entrambi soggetti a una progressiva e malinconica perdita d’identità.

**Luogo** via Pietro Giordani, 4 | PIACENZA

**Date** 23/09-30/09/2023. Lun/ven - 10/22, sabato fino alle 24

**Sito**: concortofilmfestival.com

**Galleria d’Arte Moderna Ricci Oddi**

Confermata la partecipazione all'iniziativa in città della ***Galleria d’Arte Moderna Ricci Oddi***, che quest’anno si fa protagonista di un momento di convivialità grazie all'apertura speciale del suo cortile che accoglie una performance musicale a cura di Concorto.

Luogo: Cortile della Galleria Ricci Oddi, via San Siro 13 | PIACENZA

**Date** 23/09 apertura straordinaria fino alle 21. Festa e dj set dalle 22.30 **Sito**: https://riccioddi.it

**Galleria Alberoni**

Si unisce al circuito cittadino la Galleria Alberoni che riaprirà domenica 24 settembre dopo la pausa estiva e dove sarà possibile visitare (nella sola giornata di domenica) per tutto il mese di ottobre la mostra che ruota intorno all'opera ***Impronta di pace*** di Ugo Locatelli realizzata con frammenti di pietra di Gerusalemme. Completano l'allestimento alcune foto di Monica Veneziani, Luigi Carugati e Carlo Francou che riprendono luoghi significativi della Città Santa. A cura di Carlo Francou.

**Luogo** Galleria Alberoni c/o Collegio Alberoni, via Emilia Parmense 77 | PIACENZA

**Date** ogni domenica 24 settembre a fine ottobre 2023. Apertura ore 15-18

**Sito:** [collegioalberoni.it](http://www.collegioalberoni.it)

**Museo Collezione Mazzolini**

Avvicinandosi al comune di Bobbio, XNL Aperto ha inoltre quest’anno l’onore di includere nel suo itinerario il ***Museo Collezione Mazzolini***, inaugurato il 23 novembre 2015, in occasione dei festeggiamenti del Patrono di Bobbio e parte del polo museale che ha sede nei monumentali ambienti del monastero di san Colombano. L’esposizione è preceduta da tre sale che raccontano la storia dei collezionisti e della collezione. Il museo porta il nome di Domenica Rosa Mazzolini, infermiera appassionata d’arte, che ha donato novecento opere d’arte moderna e contemporanea provenienti dalla collezione di Giovanni Battista Ettore Simonetti, proctologo di fama internazionale, alla Diocesi di Piacenza-Bobbio nel 2005, costituendo ante–litteram un nucleo distaccato di un museo d’arte moderna e contemporanea diffuso con opere di Lucio Fontana, Renato Birolli, Carlo Carrà, Massimo Campigli, Giuseppe Capogrossi, Giorgio De Chirico e molti altri.

**Luogo** Museo Collezione Mazzolini, Piazza Santa Fara | BOBBIO (PC)

**Date** 23.09 e 24.09 dalle 14.30 alle 17.30

**Sito:** museocollezionemazzolini.it

**Una Boccata d’Arte**

Fuori le mura XNL Aperto è felice di promuovere il finissage di ***Una Boccata d’Arte*** presso il Comune di Travo. Iniziata come conversazione d’artista ospitata negli spazi di XNL Arte nel mese di giugno, la relazione con il progetto di arte sul territorio dei borghi italiani promosso da Fondazione Elpis e dalla sua presidente Marina Nissim in collaborazione con Galleria Continua e diretto da Bruno Barsanti ha visto l’artista palestinese Raghad Saqfalhait vivere e lavorare con la comunità di Travo al progetto ***La montagna è ancora in movimento*** coordinato da Sofia Baldi Pighi.

**Sabato 23 settembre alle ore 18**, presso la Sala Consiliare del Castello Anguissola di Travo, avrà luogo una proiezione pubblica del **documentario “Una Boccata d’Arte - 20 artisti, 20 borghi, 20 regioni”** in onda in anteprima su SkyArte il 9 settembre. Attraverso riprese e interviste, il documentario realizzato da TIWI consente di rivivere i 20 interventi che per tutta l’estate hanno  dato vita a mostre, performance e installazioni site specific di 20 artiste e artisti in 20 borghi italiani.

**Luogo** Teatro Organico Perduca, località Termine Grosso | Cantine del Castello Anguissola, Piazza Trieste e Sponde del Fiume Trebbia | TRAVO

**Date** finissage 23/ 24 settembre

**Sito:** unaboccatadarte.it

**The Shit Museum**

Situato nell’azienda agricola Castelbosco, Gragnano Trebbiense, la visita propone il percorso ***Uomo, Natura, Cultura*** (titolo dell’opera Claudio Costa): dai wall drawings di David Tremlett su stalle e impianti per l’energia rinnovabile, all’intervento paesaggistico di Anne e Patrick Poirier, al Museo nel castello medioevale con opere di Badura; Baruchello, Becher; Coda Zabetta,Costa; devries; Parmigiani; Spoerri; Valsecchi e installazione degli oggetti di Merdacotta, vincitori della prima edizione Milano Design Award. Shit Shop aperto.

**Luogo** Frazione Campremoldo Sopra, Località Castelbosco, Gragnano Trebbiense | PC

**Date** sabato 23 settembre – ore 15/17.30, domenica 24.09 – ore 11/13 e 14.30/17.30

**Sito:** museodellamerda.org

**GLI STUDI D’ARTISTA**

Claudia Losi | via Angelo Genocchi,16 - Piacenza losiclaudia@gmail.com

MASBEDO | via Gian Domenico Romagnosi, 58 - Piacenza masbedo@masbedo.org | masbedo.org

Ugo Locatelli | vicolo dell’Edilizia, 22 - Piacenza locatelliareale@gmail.com | ugolocatelli.it

William Xerra | via Giuseppe Taverna, 48 - Piacenza g.xerra@gmail.com | xerra.it

Nes Lerpa | borgo Lanfranco, Agazzano (Pc) neslerpa@gmail.com | neslerpa.com

**Rete Cultura Piacenza** è un accordo fra tutte le principali istituzioni impegnate sul fronte della cultura del territorio piacentino: Camera di Commercio di Piacenza, Comune di Piacenza, Diocesi di Piacenza-Bobbio, Fondazione di Piacenza e Vigevano, Provincia di Piacenza e Regione Emilia-Romagna.

Lo scopo di questo accordo è l’elaborazione congiunta di un disegno culturale per il territorio, attraverso il coinvolgimento diretto dei soggetti istituzionali che da sempre sono, individualmente, impegnati della produzione e promozione di iniziative connesse alle arti e al patrimonio culturale.

**XNL Piacenza** è il centro dedicato allo sviluppo dei nuovi linguaggi della contemporaneità di proprietà della Fondazione di Piacenza e Vigevano.

Inaugurato nel 2020 e dopo un lungo stop dovuto alla pandemia, XNL ha ripreso nel 2022 la propria attività offrendosi al pubblico come luogo in cui arte, cinema, teatro e musica trovino la propria collocazione all’interno del medesimo edificio. Missione dell’istituzione, di natura pubblica e territoriale, è quella legata alla trasmissione dei saperi. S’intende dar vita a un laboratorio di innovazione culturale in cui, oltre all’esposizione e alla fruizione delle arti, si realizzi attività di ricerca e di produzione di contenuti estetici.

XNL Piacenza è organizzato in tre sezioni.

#### **XNL Arte –** **Direzione artistica di Paola Nicolin**:il Programma dedicato ai progetti espositivi e al dialogo tra arte e educazione.

#### **XNL Cinema e Teatro** – Direzione artistica di Paola Pedrazzini:XNL ospita il progetto Bottega XNL di alta formazione cinematografica e teatrale di Fondazione Fare Cinema e del Festival di Teatro Antico di Veleia.

#### **XNL Musica** – Direzione artistica di Maria Grazia Petrali:XNL Piacenza ospiterà, a breve, il Dipartimento di Musica elettronica e Jazz del Conservatorio Giuseppe Nicolini di Piacenza.

**CONTATTI PER LA STAMPA**

**Lara Facco P&C**

Viale Papiniano 42 – 20123 Milano

press@larafacco.com Lara Facco | M. +39 349 2529989 | E. lara@larafacco.com

Claudia Santrolli | M. +39 339 7041657 | E. claudia@larafacco.com

**XNL Piacenza**

**Centro d'arte contemporanea, cinema, teatro e musica**

via Santa Franca 36 29121 Piacenza PC

T. +39 0523 311111 | M. press@xnlpiacenza.it

Sara Bonomini | +39 333 2394025 | sarabonomini@gmail.com

Stefania Rebecchi | +39 393 6173606 | stefaniarebecchi7@gmail.com