**XNL APERTO**

**PIACENZA dal 23 settembre 2023**

Seconda edizione

PIACENZA 26 luglio 2023

**Rete Cultura Piacenza**, che comprende **Fondazione di Piacenza e Vigevano**, **Comune di Piacenza**, **Provincia di Piacenza**, **Regione Emilia-Romagna**, **Camera di Commercio** **e Diocesi di Piacenza-Bobbio**, è lieta di annunciare la **seconda edizione di XNL Aperto**, progetto diffuso del territorio piacentino dedicato alle arti contemporanee che vedrà il suo **momento inaugurale sabato 23 settembre dalle ore 17.**

Il progetto, che ha visto raccogliersi un anno fa sotto il coordinamento di **XNL Arte** un consorzio di professionisti riconosciuti e interessati a valorizzare entro una cornice istituzionale la relazione tra territorio e patrimonio culturale con **eventi speciali** e **aperture straordinarie**, si consolida con una seconda e più ricca edizione, confermando il desiderio di sviluppare una diversa modalità di fruizione della ricchezza dei luoghi e della relativa popolazione attraverso la conoscenza delle arti del nostro tempo.

Alla prima **mappa emotiva del contemporaneo**, costituitasi nell’edizione del 2022, si sono unite oggi nuove istituzioni e gallerie, studi d’artista e progetti situati in città e nei borghi limitrofi, aggregati entro una ottica inclusiva e diffusa tra spazio urbano e paesaggio rurale nel rispetto delle singole identità.

XNL Aperto torna dunque come una **infrastruttura culturale inclusiva e in crescita**. «*Cresce il numero dei progetti artistici e dei musei coinvolti e cresce la compagine di istituzioni che si sono strette attorno all'iniziativa* - sottolinea l’assessore alla cultura del Comune di Piacenza **Christian Fiazza** -, *nel 2023 XNL Aperto è promosso da Rete Cultura Piacenza e, oltre a Comune, Fondazione di Piacenza e Vigevano e Camera di Commercio, include ora anche la Regione, la Provincia e la Diocesi. Un lavoro di squadra importante nella direzione di valorizzare le esperienze e il patrimonio culturale e promuovere il territorio*».

Anche quest’anno la grafica della manifestazione è opera dello studio **Propp**, che elabora l’identità del progetto a partire dall’araldica civica di Piacenza: dopo una prima edizione sotto il segno della lupa, il 2023 è la volta dell’**ape**, scelta come secondo testimone e simbolo della laboriosità della popolazione.

A questa seconda edizione del progetto confermano dunque la propria partecipazione ***Fenestella*,** a cura di un consorzio di gallerie private composto da **Cardelli e Fontana, Corvi-Mora, ED Gallery, greengrassi, galleria UNA**, che torna a operare nel Complesso Croce Bianca; ***Alfabeto Bianco*** ideato da Francesca e Ruggero Montrasio con la partecipazione di **Montrasio Arte Monza e Milano** e di **ZERO…**; **UNA galleria** nel suo spazio cittadino; **Biffi Arte** e **Spazio BFT**; conferma la sua adesione anche **Volumnia**,che ospiterà in questa occasione la quarta edizione del **DucatoPrize**, dopo due anni di nuovo a Piacenza con diverse novità.

Prosegue la collaborazione con le istituzioni e musei della città che vede la **Galleria d’Arte Moderna Ricci Oddi** quest’anno protagonista di un momento di convivialità grazie alla apertura speciale del suo cortile per una performance musicale a cura di **Concorto e Rathaus**; si aggiungono **La Galleria Alberoni**; la rete dei **Musei Diocesani** e in modo particolare il **Museo Collezione Mazzolini**, parte del polo museale che ha sede nei monumentali ambienti del monastero di San Colombano a Bobbio.

XNL Aperto è inoltre onorato di accogliere tra i suoi partecipanti un primo gruppo di artisti che apriranno al pubblico i loro studi, tra i quali **Claudia Losi, MASBEDO, Ugo Locatelli, William** **Xerra** accanto a **Nes Lerpa**.

Tra moderno e contemporaneo, tra spazi privati e luoghi pubblici, l’itinerario si estende nei borghi con **Una Boccata d’arte** presso il Comune di Travo, che celebra il finissage del progetto di residenza dell’artista **Raghad Saqfalhait,** per arrivare all’esperienza di ***The Shit Museum***, in località Campremoldo Sopra di Gragnano Trebbiense, un progetto ecologico e innovativo che coniuga natura, arte e tecnologia e che ha sede nell’azienda-museo situata in una rocca tardo medievale dal 2015.

**XNL Arte** è lieta infine di annunciare in questa occasione le sue due nuove esposizioni, che con temperature diverse affrontano il tema della città e del suo patrimonio: ***Perimetro Piacenza****,* un lavoro corale svolto nei mesi precedenti in collaborazione con la rivista **Perimetro** e la partecipazione di **Cesura – Luca Santese**, che ha portato attraverso workshop e campagne fotografiche alla restituzione di un paesaggio urbano fatto di volti e luoghi inediti, e ***Sul guardare****,* un ciclo di esposizioni dedicate alle opere meno conosciute delle collezioni dei musei piacentini a dialogo con artisti contemporanei. Per questo primo atto della narrazione opere della collezione della **Galleria d’Arte Moderna Ricci Oddi** sono allestite entro una nuova cornice di senso grazie al lavoro di **Massimo Grimaldi**. Il progetto, che si avvale della collaborazione di **Andrea Sala**, avrà durata di un anno e vedrà diversi artisti interfacciarsi con opere delle collezioni di Piacenza e del suo territorio.

Grazie alla collaborazione consolidata con i **Licei della città di Piacenza**, durante la serata di apertura del 23 settembre alcuni studenti lavoreranno come mediatori culturali della propria città aiutando il pubblico a muoversi tra i vari progetti.

Inaugurazione spazi: 23 settembre ore 17.00

Sito: https://xnlpiacenza.it/xnl-aperto-2023

**I PROGETTI DELL’EDIZIONE 2023**

**Fenestella**

Nato nel settembre del 2022, **Fenestella** è un progetto a cura di un consorzio di gallerie private composto da Cardelli e Fontana,Corvi-Mora**,** ED Gallery**,** greengrassi**,** galleria UNA**,** che torna a operare in occasione della seconda edizione di XNL Aperto nel Complesso Croce Bianca. Per questa edizione *Fenestella* accoglie la prima mostra personale di Stephany Nwobodo, ***Mourning***, a cura di Mistura Allison, mentre le gallerie allestiranno negli spazi del complesso opere di Michele Lombardelli in una mostra dal titolo ***Un prisma sul disegno*** (con galleria Cardelli e Fontana), Pierpaolo Campanini (con Corvi-Mora), Guerrino Tramonti (con ED Gallery), Catherine Biocca (con greengrassi), Elvire Bonduelle (con UNA galleria). Il progetto anche quest’anno è accompagnato da un intervento musicale intitolato “ORGANA – Nutrirsi di vento” di Alessandro D’Alessandro con la partecipazione di Maddalena Scagnelli, realizzato in collaborazione con Appennino Festival. Fenestella nasce anche dal desiderio di coniugare l’esperienza delle arti con la cultura viticola e per questo vede gallerie e produttori vinicoli locali lavorare in sinergia in un'ottica di nuovo modello di distribuzione della creatività e dei suoi prodotti. A questo fine il progetto si avvale della collaborazione dei produttori vinicoli del territorio Elena Pantaleoni di La Stoppa e Alberto Anguissola di Casé.

**Luogo** Complesso Croce Bianca, Largo Matteotti 10 | PIACENZA

**Date** dal 23 settembre al 22 ottobre 2023

**Sito** www.fenestella.it

**Alfabeto Bianco**

**Alfabeto Bianco** è un progetto ideato da Francesca e Ruggero Montrasio e concepito come una realtà multidisciplinare, uno spazio di antropologia urbana al centro del quale la sostenibilità diventa il punto nodale attraverso cui i diversi linguaggi vengono indagati in modo trasversale e atemporale. In questa occasione Montrasio Arte e ZERO… presentano Joseph Beuys / Enzo Cucchi.

**Luogo** Alfabeto Bianco, Via Nova 53 - PIACENZA

**Date** fino al 30 settembre 2023

**Sito** [https://alfabetobianco.com](https://alfabetobianco.com/)

**UNA Galleria**

Torna con grande piacere, in questa edizione 2023, la proposta espositiva di **UNA galleria** che inaugura la mostra collettiva ***Lighea*** con opere di Elisa Giardina Papa, Carla Grunauer e Andreia Santana, artiste invitate a esplorare le loro origini attraverso un viaggio sospeso tra storia e mitologia, antiche credenze e sguardo aperto sulla nostra contemporaneità.

**Luogo** UNA, via S.Antonino 33 - PIACENZA

**Date** dal 23 settembre 2023 a gennaio 2024

**Sito** https://www.unagalleria.com/

**DucatoPrize @ Volumnia**

**Volumnia**, galleria attiva negli spazi monumentali della ex Chiesa di Sant’Agostino, nel quadro delle manifestazioni di questa edizione, rinnova la collaborazione con il **DucatoPrize**, progetto volto a premiare e sostenere la produzione della giovane arte contemporanea che torna rinnovato a seguito della sua biennalizzazione. Nato nel 2019 dalla volontà di promuovere un dialogo tra l’arte contemporanea e il territorio del ducato di Parma e Piacenza, il DucatoPrize si concentra su artisti, nazionali e internazionali, già noti nel mondo dell’arte contemporanea ma anche giovani ancora iscritti presso istituti di formazione al fine di suscitare, attraverso la loro ricerca, una riflessione critica sugli aspetti più significativi e contingenti del presente. Numerose sono le novità di questa edizione: i finalisti passano da tre a cinque per entrambe le categorie Contemporanea e Accademia, per un totale di dieci artisti; la selezione viene affidata a un Collector’s Board di dieci figure internazionali e a una giuria interamente rinnovati, quest'ultima composta da: Julieta Aranda, Nerina Ciaccia, Luigi Fassi, Stéphane Ibars, Bernardo Mosqueira. Inoltre la nuova e rinnovata edizione 2023 vede per la prima volta la figura di un direttore artistico, il curatore Giacomo Pigliapoco. Le opere dei dieci artisti finalisti faranno parte della mostra prevista dal 23 settembre negli spazi di Volumnia: in quest’occasione saranno annunciati i vincitori delle due sezioni Contemporanea e Accademia.

**Luogo** Volumnia c/o Chiesa di S. Agostino, Stradone Farnese, 33 - PIACENZA

**Date** dal 23 settembre al 22 ottobre 2023

**Sito** <https://www.ducatoprize.com/it>

**Biffi Arte**

La storica realtà di Biffi Arte conferma la sua partecipazione al progetto con due appuntamenti a partire dalla mostra antologica dell’artista Romano Tagliaferri ***La visione e il segno***, a cura di Elena Pontiggia (aperta già dal 9 settembre fino al 15 ottobre). approfondita ricognizione della sua ricerca artistica fra fantasia e memoria, una meditazione sulla vitalità della natura e insieme sulla sua incomprensibilità. Lo spazio poi si arricchisce di una seconda esposizione intitolata ***The Kids Are Alright*** dedicata ai Sessanta anni di “The Who”, a cura di Eleonora Bagarotti, il cui allestimento troverà spazio nell’Antico Nevaio e che sarà inaugurata proprio il 23 settembre alle 18 e visitabile fino al 5 novembre.

**Luogo** Galleria Biffi Arte, via Chiapponi 39 - PIACENZA

**Date** Mostra ***La visione e il segno*** dal 9 settembre al 15 ottobre 2023 | Mostra ***The Kids Are Alright*** dal 23 settembre al 5 novembre 2023

**Sito** <https://biffiarte.it/>

**SPAZIO BFT - TIFF**

L'itinerario quest'anno si arricchisce della presenza di **SPAZIO BFT**, galleria dedicata alla fotografia contemporanea gestita da **TIFF**. Nell'ambito della mostra ***Abitare lo sguardo*** saranno presentate opere di Fulvio Guerrieri/Paola Dallavalle, Ugo Locatelli e Marco Rigamonti.

**Luogo** Spazio BFT, vicolo Edilizia 25, PIACENZA

**Date** dal 23 settembre all’11 novembre 2023

**Sito** [www.collettivotiff.it](http://www.collettivotiff.it/)

**Galleria d’Arte Moderna Ricci Oddi**

Confermata la partecipazione alla iniziativa in città della ***Galleria d’Arte Moderna Ricci Oddi***, che quest’anno si fa protagonista di un momento di convivialità grazie alla apertura speciale del suo cortile che accoglie una performance musicale a cura di Rathaus e Concorto.

**Sito**: https://riccioddi.it

**Galleria Alberoni**

Si unisce al circuito cittadino la Galleria Alberoni che riaprirà domenica 24 settembre dopo la pausa estiva e dove sarà possibile visitare (nella sola giornata di domenica) per tutto il mese di ottobre la mostra che ruota intorno all'opera ***Impronta di pace*** di Ugo Locatelli realizzata con frammenti di pietra di Gerusalemme. A cura di Carlo Francou.

**Luogo** Galleria Alberoni c/o Collegio Alberoni, via Emilia Parmense, 77 | PIACENZA

**Date** da domenica 24 settembre a fine ottobre 2023

**Sito:** [www.collegioalberoni.it](http://www.collegioalberoni.it)

**Museo Collezione Mazzolini**

Avvicinandosi al comune di Bobbio, XNL Aperto ha inoltre quest’anno l’onore di includere nel suo itinerario il ***Museo Collezione Mazzolini***, inaugurato il 23 novembre 2015, in occasione dei festeggiamenti del Patrono di Bobbio e parte del polo museale che ha sede nei monumentali ambienti del monastero di san Colombano. L’esposizione è preceduta da tre sale che raccontano la storia dei collezionisti e della collezione. Il museo porta il nome di Domenica Rosa Mazzolini, infermiera appassionata d’arte, che ha donato novecento opere d’arte moderna e contemporanea provenienti dalla collezione di Giovanni Battista Ettore Simonetti, proctologo di fama internazionale, alla Diocesi di Piacenza-Bobbio nel 2005, costituendo ante–litteram un nucleo distaccato di un museo d’arte moderna e contemporanea diffuso con opere di Lucio Fontana, Renato Birolli, Carlo Carrà, Massimo Campigli, Giuseppe Capogrossi, Giorgio De Chirico e molti altri.

**Sito:** museocollezionemazzolini.it

**Una Boccata d’Arte**

Fuori le mura XNL Aperto è felice di promuovere il finissage di ***Una Boccata d’Arte*** presso il Comune di Travo. Iniziata come conversazione d’artista ospitata negli spazi di XNL Arte nel mese di giugno, la relazione con il progetto di arte sul territorio dei borghi italiani promosso da Fondazione Elpis e dalla sua presidente Marina Nissim in collaborazione con Galleria Continua e diretto da Bruno Barsanti ha visto l’artista palestinese Raghad Saqfalhait vivere e lavorare con la comunità di Travo al progetto ***La montagna è ancora in movimento*** coordinato da Sofia Baldi Pighi.

**Luogo** Teatro Organico Perduca, località Termine Grosso | Cantine del Castello Anguissola, Piazza Trieste e Sponde del Fiume Trebbia |TRAVO

**Date** finissage 23/ 24 settembre

**Sito:** www.unaboccatadarte.it

**The Shit Museum**

Esempio di collezionismo e produzione artistica sul territorio torna nel viaggio di XNL Aperto l’esperienza di ***The Shit Museum***, in località Campremoldo Sopra di Gragnano Trebbiense: un progetto ecologico e innovativo che coniuga natura, arte e tecnologia e che ha sede nell’azienda-museo situata in una rocca tardo medievale, per volontà del proprietario Gianantonio Locatelli, dal 2015. Il museo offre possibilità di conoscere il lavoro dell’artista David Tremlett (St. Austell, Cornovaglia 1945) che è stato protagonista di una sequenza unica di interventi pittorici nel contesto industriale capaci di trasformare il contesto e la sua percezione.

**Sito:** www.museodellamerda.org

**GLI STUDI D’ARTISTA**

Claudia Losi

MASBEDO

Ugo Locatelli

William Xerra

Nes Lerpa

**Rete Cultura Piacenza** è un accordo fra tutte le principali istituzioni impegnate sul fronte della cultura del territorio piacentino: Camera di Commercio di Piacenza, Comune di Piacenza, Diocesi di Piacenza-Bobbio, Fondazione di Piacenza e Vigevano, Provincia di Piacenza e Regione Emilia-Romagna.

Lo scopo di questo accordo è l’elaborazione congiunta di un disegno culturale per il territorio, attraverso il coinvolgimento diretto dei soggetti istituzionali che da sempre sono, individualmente, impegnati della produzione e promozione di iniziative connesse alle arti e al patrimonio culturale.

**XNL Piacenza** è il centro dedicato allo sviluppo dei nuovi linguaggi della contemporaneità di proprietà della Fondazione di Piacenza e Vigevano.

Inaugurato nel 2020 e dopo un lungo stop dovuto alla pandemia, XNL ha ripreso nel 2022 la propria attività offrendosi al pubblico come luogo in cui arte, cinema, teatro e musica trovino la propria collocazione all’interno del medesimo edificio. Missione dell’istituzione, di natura pubblica e territoriale, è quella legata alla trasmissione dei saperi. S’intende dar vita a un laboratorio di innovazione culturale in cui, oltre all’esposizione e alla fruizione delle arti, si realizzi attività di ricerca e di produzione di contenuti estetici.

XNL Piacenza è organizzato in tre sezioni.

#### **XNL Arte –** **Direzione artistica di Paola Nicolin**:il Programma dedicato ai progetti espositivi e al dialogo tra arte e educazione.

#### **XNL Cinema e Teatro** – Direzione artistica di Paola Pedrazzini:XNL ospita il progetto Bottega XNL di alta formazione cinematografica e teatrale di Fondazione Fare Cinema e del Festival di Teatro Antico di Veleia.

#### **XNL Musica** – Direzione artistica di Maria Grazia Petrali:XNL Piacenza ospiterà, a breve, il Dipartimento di Musica elettronica e Jazz del Conservatorio Giuseppe Nicolini di Piacenza.