| **CONCORSO “GIANA ANGUISSOLA” XVII EDIZIONE 2023 – SCONFINAMENTI CATEGORIA: SEGNI** |
| --- |
| **SCUOLA** | **TITOLO** | **AUTORE** | **MOTIVAZIONI** | **PUNTEGGIO** | **CLASSIFICA** |
| G. Nicolini3^BAlessandra Miglietta | Jump! | Giovanna Bianco, Carlotta Ponzini | Disegno. Un cambiamento non è mai facile: ma a volte nella vita è necessario trovare il coraggio per saltare oltre i propri limiti. Per l'accurata realizzazione grafica, la precisione del disegno e l' efficace uso del colore. | **351** | **1** |
| Calvino-Genocchi\_Strad3^BCamilla Quagliaroli | È tutta colpa loro! | Lucia Molinari, Giulia Pecorari, Giulia Lombardelli | Fumetto. Eventi terribili, colpe e meriti che si fondono ma non possono evitare un grande cambiamento. Per la professionalità della tecnica di rappresentazione e l'efficacia del messaggio proposto. | **315** | **2** |
| Dante-Carducci1^BGianluigi Floreale | Una classe mondiale | Giulia Alberici, Margherita Alberici, Giulia Ambrosi, Laura Toschi e Amelia Jaho | Disegno. Quando sei cittadino del mondo... è inevitabile fare parte di una "classe mondiale". Per la capacità di veicolare un messaggio profondo in modo semplice ed efficace e la precisione nell'uso del colore. | **275** | **3** |

| **CONCORSO “GIANA ANGUISSOLA” XVII EDIZIONE 2023 – SCONFINAMENTI CATEGORIA: SCRITTURA** |
| --- |
| **SCUOLA** | **TITOLO** | **AUTORE** | **MOTIVAZIONI** | **PUNTEGGIO** | **CLASSIFICA** |
| Dante-Carducci2^HM.Enrica Cavazzi | "Tornerò". "Ti aspetterò" | Vittoria Montanari | Racconto che parla di sconfinamenti involontari, determinati dalla Storia, che incidono sulle nostre storie personali, cambiando il nostro destino e il nostro futuro. | **307** | **1** |
| Calvino-Don Milani\_Bosc3^HBeatrice Bruzzi | Sono Maria | Maddalena Pezza | Racconto che, in modo semplice ed efficace, esprime l'idea che l'arte sia per definizione uno sconfinamento: dalla realtà quotidiana, dalla guerra, dal dolore, dalla paura, dai ripetuti sradicamenti. | **303** | **2** |
| G. Nicolini3^ASimona Giuffrè | Il rakate di Serena | Annachiara Aspetti | Testo semplice e diretto, che con ironia sottolinea l'importanza delle proprie passioni e la determinazione a difenderle contro tutte le incomprensioni. | **296** | **3** |