“ARCS MELODIQUES” Sabato 11 Febbraio 2023 ore 18.30

Claude Debussy sarà il compositore che nei primi del ‘900 renderà la musica “ descrittiva”. Le sonorità innovative evocano immagini, colori, luce e rumori della natura, degli alberi, dell’ acqua così preziosa. Un ascolto più strutturato per un concerto non frequentemente eseguito.

Un'altra conferma del quartetto Accademia che nella passata edizione ha proposto la stupenda trascrizione de “ Quadri di un’ esposizione” di Musorgskij

Quartetto Accademia

Paolo Ghidoni, Agnese Tasso violini / Eva Impellizzeri viola / Michele Ballarini violoncello

“MASQUERADE” Sabato 18 Febbraio 2023 ore 18.30

Programma dedicato a Reynaldo Hanh compositore famosissimo nella Parigi di fine ‘800. Collabora con i più grandi artisti della sua epoca: Verlaine, Mallarmè, Ravel, Cotròt, Proust. Il viaggio prosegue nella composizione cosiddetta “ Barcarolle “ spesso legata per assonanza alle atmosfere Veneziane e carnevalesche. Da Ravel a Saint Saens passando per Offenbach e Satie. Un’ atmosfera festosa e a tratti decadente che evoca le arti circensi e il teatro di strada. Un concerto per il Carnevale nella sua declinazione originale e a noi più vicina.

In collaborazione con Accademia Stauffer - Center for Strings - Cremona

Liudmila Kharitonova viola / Clara Dutto pianoforte

“HYMNE DE BEAUTE” Sabato 25 Febbraio 2023 ore 18.30

Concerto che vede l’ esecuzione dell’ importante produzione musicale del compositore Mario Castelnuovo Tedesco. La sua attività si concentra in Italia negli anni 20/30 del secolo scorso e successivamente in America dove si trasferisce durante la seconda guerra mondiale. Apprezzato da illustri colleghi musicisti quali Casella, viene ammirato anche da personalità letterarie importanti quali Gabriele D’Annunzio che riscriverà i testi dell’ inno “Fuori i Barbari” composto nel 1915. Un richiamo dunque all’“estetica espansa”. Interpreti saranno due artiste di rango. Mihaela Costea, primo violino dell’ Orchestra Toscanini, e Silvia Chiesa violoncellista di fama internazionale.

Mihaela Costea violino / Silvia Chiesa violoncello

“PAYSAGE” Sabato 4 Marzo 2023 ore 18.30

L’importante cambio di approccio all’ inizio del ‘900 nella rappresentazione dei paesaggi e delle scene urbane, non lascia indifferente i compositori che si allineano con grande entusiasmo alle innovazioni che proliferano in tutta Europa. Una “passeggiata” nelle atmosfere rarefatte e “sfocate” dei paesaggi che cambiano con la luce ma anche nelle rappresentazioni dei sentimenti più vivi e carnali. Respighi col suo Tramonto dunque ma anche Richard Strauss e Korngold per un concerto di grande atmosfera, sognante e impalpabile.

Francesca Rossi Del Monte soprano

Quartetto Archimia

Serafino Tedesi, Paolo Costanzo violini /Matteo del Soldà viola/Andrea Anzalone violoncello.

Prima di ogni concerto è prevista un’ introduzione critica di guida all’ ascolto realizzata da

Importanti personalità letterarie

Prof. Paolo Rosetti, letterato, primo fagotto del’ Orchestra Rossini di Pesaro, responsabile delle introduzioni letterarie presso i ROF Rossini Opera Festival e Teatro della Fortuna di Fano.

Prof. Riccardo Pecci, letterato, membro Istituto Studi Pucciniani-Lucca, autore programmi di sala e approfondimenti presso il Teatro alla Scala di Milano.

Prof Bruno Dal Bon direttore d’ orchestra, musicologo, filosofo già Presidente A.S.L.I.C.O, Direttore Artistico Teatro Sociale di Como, autore di diverse importanti pubblicazioni.

Maria Chiara Mazzi letterata già relatrice presso il ROF.

Prestigiosi interventi descrittivi saranno proposti dalla

Direttrice della Galleria D’Arte Moderna Ricci Oddi Dott.ssa Lucia Pini

- Date, programmi musicali e artisti potranno subire modifiche.

- Documento non pubblicabile redatto per uso esclusivo Galleria d’Arte Moderna RICCI ODDI