**CONCORTO FILM FESTIVAL**

**XXI edizione – 20-27 AGOSTO 2022**

**LA SELEZIONE UFFICIALE**

#31# (APPEL MASQUÉ) (#31# (UNKNOW CALL)) di Ghyzlène Boukaïla, Algeria (2021) PRIMA ITALIANA

AIRHOSTESS-737 di Thanasis Neofotistos, Grecia (2022) PRIMA ITALIANA

ALVARET (HIGH SKY LOW LAND) di Maria Eriksson-Hecht, Svezia (2021)

AMOK di Balázs Turai, Romania/Ungheria (2022) PRIMA ITALIANA

AUGUST SKY di Jasmin Tenucci, Brasile (2021)

BEWARE OF TRAINS di Emma Calder, Regno Unito (2022) PRIMA ITALIANA

BIG BANG di Carlos Segundo, Francia/Brasile (2022) PRIMA ITALIANA

BUON NATALE di Viren Beltramo, Italia (2022) PRIMA MONDIALE

BY FLÁVIO di Pedro Cabeleira, Portogallo/Francia (2022) PRIMA ITALIANA

CHHNGAI DACH ALAI (FURTHER AND FURTHER AWAY) di Polen Ly, Cambogia (2022)

CUERDAS (CHORDS) di Estibaliz Urresola Solaguren, Spagna (2022) PRIMA ITALIANA

DANCING COLORS di M. Reza Fahriyansyah, Indonesia (2022) PRIMA ITALIANA

DATSUN di Mark Albiston, Nuova Zelanda (2021)

DES JEUNES FILLES ENTERRENT LEUR VIE (BURIAL OF LIFE AS A YOUNG GIRL) di Maïté Sonnet, Francia (2022) PRIMA ITALIANA

DEUX SŒURS (TWO SISTERS) di Anna Budanova, Francia (2021) PRIMA ITALIANA

FOURTH WALL di Mahboobeh Kalaee, Iran (2021)

FRIDA di Aleksandra Odic, Germania (2021)

GARE AU FENWICK (CLARK’S) di Adrien L’Hommedé, Francia (2021) PRIMA MONDIALE

HELTZEAR di Mikel Gurrea, Spagna (2021)

ICE MERCHANTS di João Gonzalez, Portogallo (2022)

LA VERA STORIA DELLA PARTITA DI NASCONDINO PIU' GRANDE DEL MONDO (THE

LATE BLOOMING IN A LONELY SUMMER DAY di Sein Lyan Tun, Myanmar (2021) PRIMA ITALIANA

MADRUGADA (DAWN) di Leonor Noivo, Portogallo (2021) PRIMA ITALIANA

MAESTRALE (MISTRAL) di Nicolo Bonolomo, Italia (2021)

NANU TUDOR (UNCLE TUDOR) di Olga Lucovnicova, Belgio/Ungheria/Portogallo/Moldavia (2021)

ON MY MIND di Martin Strange-Hansen, Danimarca (2021) PRIMA ITALIANA

ON XERSES THRONE di Evi Kalogiropoulou, Grecia (2022) PRIMA ITALIANA

ONCE THERE WAS A SEA… di Joanna Kozuch, Slovacchia/Polonia (2021) PRIMA ITALIANA

PARTIR UN JOUR (BYE BYE) di Amélie Bonnin, Francia (2021) PRIMA ITALIANA

TCHAU TCHAU di Cristèle Alves Meira, Francia (2021) PRIMA ITALIANA

THE BAYVIEW di Daniel Cook, Regno Unito (2021) PRIMA ITALIANA

THE HEADHUNTER’S DAUGHTER di Don Josephus Raphael Eblahan, Filippine (2022) PRIMA ITALIANA

THE WATER MURMURS di Jianying Chen, Cina (2022) PRIMA ITALIANA

TSUTSUƐ (TSUTSUÉ) di Amartei Armar, Francia/Ghana (2022)

ÜBER WASSER (ON SOLID GROUND) di Jela Hasler, Svizzera (2021) PRIMA ITALIANA

UOGOS (CHERRIES) di Vytautas Katkus, Lituania (2022) PRIMA ITALIANA

WARSHA di Dania Bdeir, Libano/Francia (2021)

WHY IS THE SKY DARK AT NIGHT? di Kelzang Dorjee, Bhutan (2021) PRIMA ITALIANA

WILL MY PARENTS COME TO SEE ME di Mo Harawe, Austria/Germania/Somalia

WILL YOU LOOK AT ME di Shuli Huang, Cina (2022) PRIMA ITALIANA

ZOON di Jonathan Schwenk, Germania (2022) PRIMA ITALIANA

**CONTATTI:**

[www.concortofilmfestival.com](http://www.concortofilmfestival.com)
[www.facebook.com/concortofilmfestival](http://www.facebook.com/concortofilmfestival)
[www.instagram.com/concortofilmfestival](http://www.instagram.com/concortofilmfestival)
info@concorto.com

**UFFICIO STAMPA:**

Daccapo Comunicazione
info@daccapocomunicazione.it
+39 3397050840 (Marcello Farno) / +39 340 8288293 (Ester Apa)