

M U

MARTEDÌ 21 GIUGNO 2022 | ore 20.30
TEATRO MUNICIPALE DI PIACENZA

RICCARDO DAPELO (1962)

IL CONTE DI KEVENHÜLLER

opera da camera con elettronica e video su testi tratti dalle opere di Giorgio Caproni

Soprano
voci recitanti

FELICITA BRUSONI
CAROLINA MIGLI
MAURO BARBIERO

voci madrigalistiche

BINBAI BAYIER
CORINA BARANOVSKI
CHEN CUITING
CHEN MAIKE
WANG RUOJI
AGNES SIPOS
GUO YIYING

performer

XIE YU
RICCARDO BUSCARINI

ENSEMBLE CONTEMPORANEO CONSERVATORIO NICOLINI

Pietro Miragoli pianoforte | Francesco Lupo percussioni | Patrizio Parillo violoncello
Denny Cavalloni live electronics

Direttore

GIACOMO BIAGI

Regia

ROBERTO RECCHIA

Regia suono e live video

RICCARDO DAPELO

Costumi

DONATO DIDONNA

Coreografie

RICCARDO BUSCARINI

Assistente ai video

DAVIDE TRAMONTANO

Preparatore voci madrigalistiche
CORRADO CASATI

NUOVA VERSIONE IN PRIMA ASSOLUTA

coproduzione Fondazione Teatri di Piacenza, Conservatorio Nicolini di Piacenza

2022
PRIMA
EDIZIONE