

Fondazione Fare Cinema e Settimana Internazionale della Critica

Prosegue nel segno dell'Alta Formazione Cinematografica la virtuosa collaborazione tra **Fondazione Fare Cinema** presieduta da **Marco Bellocchio** e diretta da **Paola Pedrazzini** e Settimana Internazionale della Critica (Sic) in occasione della Mostra del Cinema di Venezia.

Anche quest'anno infatti il **regista del cortometraggio risultato vincitore del "Premio al miglior contributo tecnico"** dalla giuria composta da tre professionisti dell'industria cinematografica - Jacopo Chessa, Silvia Luzi e Nadia Trevisan - fra le sette opere in concorso all'edizione 2021 di **SIC@SIC - Short Italian Cinema @ Settimana Internazionale della Critica**, ha ricevuto come premio l'ammissione diretta e gratuita all'edizione 2022 dello storico **Corso di Alta Formazione in regia cinematografica Fare Cinema**.

La vincitrice è risultata **Chiara Caterina** con il suo **"L'Incanto"** con la motivazione *"Per la capacità di far dialogare diversi formati e materiali, riuscendo a costruire una narrazione evocativa in grado di raccontare l'inconscio, la violenza, la morte."*

La cerimonia di premiazione della Settimana Internazionale della Critica si è svolta venerdì 10 settembre alle ore 18 alla Hollywood Celebrities Lounge presso il Circolo del Tennis al Lido di Venezia ed è stata introdotta dalla delegata Generale della Sic **Beatrice Fiorentino** e da **Franco Montini**, Presidente del Sindacato Nazionale Critici Cinematografici Italiani (SNCCI).

Il corso Fare Cinema a cui ha vinto il diritto di partecipazione gratuita e senza passare per il bando, è a numero chiuso si svolgerà nel 2022 a Bobbio (è in corso attualmente l'edizione 2021 del Corso Fare Cinema che quest'anno vede come docente di regia Giorgio Diritti).

Si tratta di un percorso che fornisce specifiche conoscenze nel settore del cinema ed è finalizzato alla realizzazione di un cortometraggio diretto da un grande Maestro del Cinema (negli scorsi anni oltre a Marco Bellocchio, sono stati docenti e registi di un cortometraggio Gianni Amelio, Daniele Cipri, Franco Piavoli, Sergio Rubini, i Manetti Bros...) dando ai partecipanti la straordinaria occasione di seguire e partecipare direttamente alla preparazione e alle riprese di un film, acquisendo conoscenze e competenze cinematografiche "sul campo".

FONDAZIONE FARE CINEMA

La Fondazione "Fare Cinema" nasce nel 2017 a Roma, punto di arrivo del percorso iniziato a Bobbio nel 1995 da Marco Bellocchio, che decise di dare vita al progetto di formazione "FareCinema/incontro con gli autori", laboratorio per insegnare il mestiere della regia cinematografica ai giovani. Fondazione Fare Cinema, che vede tra i soci fondatori l'Istituto Luce e l'Associazione Marco Bellocchio, è il centro di alta formazione cinematografica che offre ogni anno corsi (regia, sceneggiatura, produzione...) progettati e costruiti coinvolgendo, nella direzione didattica e nella docenza, registi, sceneggiatori, autori e professionisti del settore, di altissimo profilo artistico. L'eccellenza dei docenti, l'originalità dei percorsi didattici che prevedono perlopiù un esito artistico, la sinergia tra teoria e pratica caratterizzano la proposta formativa della Fondazione "Fare Cinema". La Fondazione - presieduta da Marco Bellocchio e diretta da Paola Pedrazzini - vede tra i suoi consiglieri Maite Carpio Bulgari, in rappresentanza dell'Istituto Luce.

www.fondazionefarecinema.it