****

**SELEZIONE FINALE CONCORTO 2021**

**27 STEPS** di Andrea Schramm, Germania (2021) PRIMA ITALIANA

**A HOLIDAY FROM MOURNING** di Zara Dwinger, Olanda (2020) PRIMA ITALIANA

**AFFAIRS OF THE ART** di Joanna Quinn, Regno Unito/Galles/Canada (2020) PRIMA ITALIANA

**AN INVITATION** di Hao Zhao & Yeung Tung, Cina (2021) PRIMA ITALIANA

**BAMBIRAK** di Zamarin Wahdat, Germania/Stati Uniti (2020)

**BOXBALLET** di Anton Dyakov, Russia (2020) PRIMA ITALIANA

**CONVERSATIONS WITH A WHALE** di Anna Samoylovich, Germania (2020)

**DET ER I JORDEN (IN THE SOIL)** di Casper Kjeldsen, Danimarca (2021) PRIMA ITALIANA

**DOM W SKORUPCE (HOME IN A SHELL**) di Renata Gąsiorowska, Polonia (2020) PRIMA ITALIANA

**DUSTIN** di Naïla Guiguet , Francia (2020)

**ENTRE** **TU Y MILAGROS (BETWEEN YOU AND MILAGROS)** di Mariana Saffon, Colombia (2020)

**ÉTOUFFÉS** di Ely Chevillot, Belgio (2020) PRIMA ITALIANA

**GOD'S DAUGHTER DANCES** di Sungbin Byun, Corea del Sud (2020)

**GRAB THEM** di Morgane Dziurla-Petit, Svezia (2020)

**HĽADANIE SPOLOČNEJ KOMPOZÍCIE (SEARCHING FOR A MUTUAL COMPOSITION)** di Peter Podolský, Slovacchia (2020) PRIMA ITALIANA

**I AM AFRAID TO FORGET YOUR** FACE di Sameh Alaa, Egitto/Francia (2020)

**IMUHIRA** di Biraba Myriam, Ruanda (2021) PRIMA ITALIANA

**LATA** di Alisha Tejpal, India (2020) PRIMA ITALIANA

**LE DÉPART** di Saïd Hamich, Francia/Marocco (2020) PRIMA ITALIANA

**LES GRANDES CLAQUES (LIKE THE ONES I USED TO KNOW)** di Annie St-Pierre, Canada, Québec (2020) PRIMA ITALIANA

**LILI ALONE** di Zou Jing, Cina (2021) PRIMA ITALIANA

**LIZARD** di Akinola Davies, Regno Unito (2020) PRIMA ITALIANA

**LUNE** di Zoé Pelchat, Canada/Québec (2020) PRIMA ITALIANA

**MAALBEEK** di Ismaël Joffroy Chandoutis, Francia (2020)

**MALUMORE** di Loris Giuseppe Nese, Italia (2020)

**MARLON** **BRANDO** di Vincent Tilanus, Olanda (2020)

**MY MOTHER’S GIRLFRIEND** di Arun Fulara, India (2021) PRIMA ITALIANA

**NIGHT BUS** di Joe Hsieh, Taiwan (2020) PRIMA ITALIANA

**NO LEADERS PLEASE** di Joan Gratz, Stati Uniti (2020) PRIMA ITALIANA

**NOIR-SOLEIL** di Marie Larrivé, Francia (2021) PRIMA ITALIANA

**PA VEND (DISPLACED)** di Samir Karahoda , Albania (2021) PRIMA ITALIANA

**POLKA-DOT BOY** di Sarina Nihei, Francia (2020)

**POZDRAV** **Z NIGÉRIE (GREETINGS FROM NIGERIA)** di Peter Hoferica, Slovacchia (2020)

**SANTIAGO 1973-2019** di Paz Corona, Francia (2020) PRIMA ITALIANA

**SEFID POOSH** di Reza Fahimi, Iran (2020) PRIMA ITALIANA

**SESTRE (SŒURS)** di Katarina Rešek, Slovenia (2020) PRIMA ITALIANA

**SEVEREN POL (NORTH POLE)** di Marija Apcevska, Macedonia/Serbia (2021) PRIMA ITALIANA

**SIMONE EST PARTIE** di Mathilde Chavanne, Francia (2021) PRIMA ITALIANA

**SOGNI AL CAMPO** di Mara Cerri, Magda Guidi, Francia/Italia (2020)

**SOMLENG REATREY (SOUND OF THE NIGHT)** di Chanrado Sok, Kongkea Vann, Cambogia (2021) PRIMA ITALIANA

**SON OF SODOM** di Theo Montoya, Colombia (2020)

**STILL PROCESSING** di Sophy Romvari, Canada (2020) PRIMA ITALIANA

**SWALLOW THE UNIVERSE** di Nieto, Francia (2021) PRIMA ITALIANA

**THE NATURAL DEATH OF A MOUSE** di Katharina Huber, Germania (2020) PRIMA ITALIANA

**THE NIGHTWALK** di Adriano Valerio, Italia/Francia (2021)

**TODO ES CULPA DE LA SAL (IT'S ALL THE SALT'S FAULT)** di María Cristina Pérez, Colombia (2020)

**WENN ICH TANZE, WACKELT DIE WELT (QUANDO BALLO, LA TERRA TREMA)** di Otto Reuschel, Germania/Italia (2020)

**WHO, WHAT AND WHEN?** di Francesco Vecchi, Italia/Francia/Belgio (2021) PRIMA ITALIANA

[www.concortofilmfestival.com](http://www.concortofilmfestival.com/)

Per materiali stampa e informazioni i media possono contattare:

**info@concorto.com**