

INFORMAZIONI PERSONALI Lucia Pini**ESPERIENZA PROFESSIONALE**

-
- 2011 alla data attuale **Conservatrice assunta a tempo indeterminato**
Fondazione Bagatti Valsecchi ONLUS
- 2006 alla data attuale **Docente a contratto di discipline storico artistiche e cultura contemporanea**
Istituto Marangoni, Milano
- 2002 - 2010 **Conservatrice a contratto**
Fondazione Bagatti Valsecchi ONLUS, Milano
- 2001 - 2008 **Culture della materia per il corso di Storia dell'Arte**
Politecnico, Campus Bovisa, Facoltà di Architettura, Miano
- 1998 - 1999 **Conservatrice a contratto**
Fondazione Bagatti Valsecchi ONLUS, Milano

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

-
- 1997 **Dottorato di Ricerca in Storia dell'Arte**
Università degli Studi La Sapienza, Roma
- 1992 **Laurea in Lettere Moderne indirizzo storico artistico (110/110 e lode)**
Università degli Studi, Firenze
- 1982 **Diploma di maturità classica**
Liceo Ginnasio Classico Statale Giosuè Carducci, Milano
-

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	C1	C1	C1	C1	C1
	Certificate of Proficiency in English, 1983 IELTS, 2014				
Francese	B2	B2	B1	B1	A1

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente intermedio	Utente intermedio	Utente intermedio	Utente intermedio	Utente intermedio

- Buona padronanza del pacchetto Microsoft Office
- Conoscenze di base relative all'acquisizione e gestione immagini tramite i software Paint, Photoshop, Illustrator.
- Utilizzo autonomo delle principali piattaforme per lezioni in streaming e video call.

ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni

2020

L. Lombardi, L. Pini, *Un museo nel museo. Il Museo dell'innocenza di Orhan Pamuk al Museo Bagatti Valsecchi*, in *Rappresentare scrittura e musica. Forme dell'espone nei musei letterari e di musicisti*, atti della giornata di studi, Pieve Santo Stefano, Piccolo Museo del diario, 9 novembre 2019.

2019

L. Pini, *Scenografia rinascimentale. Casa Bagatti Valsecchi in Milano*, in V. Villosi (a cura di), *Casa museo in Lombardia. Ville, palazzi dimore fra città, laghi e monti*, Milano, pp. 56 - 65

2018

L. Pini, *La visita numero 5723 di Kemal Basmaci: il Museo Bagatti Valsecchi di Milano*, in L. Lombardi, M. Rossi (a cura di), *Un sogno fatto a Milano. Dialoghi con Orhan Pamuk intorno alla poetica del museo*, Milano, pp. 81-88.

L. Pini, L. Lombardi, *Introduzione*, in *Amore, Musei, Ispirazione. Il Museo dell'innocenza di Orhan Pamuk a Miano*, libretto della mostra a cura di L. Pini, L. Lombardi, Milano, Museo Bagatti Valsecchi, 19 gennaio - 24 giugno, pp. 2-4.

2017

L. Pini, *Introduzione*, in A. Madesani (a cura di), *Jacques Henri Lartigue fotografo. Il tempo ritrovato*, catalogo della mostra, Museo Bagatti Valsecchi, 29 settembre - 26 novembre, Milano.

2015

L. Pini, *Introduzione*, in D. Brun, F. Gattuso, *Giampiero Bodino: Imago non fugit*, catalogo della mostra (Milano, Museo Bagatti Valsecchi, 2 dicembre 2015 - 17 gennaio 2016).

2013

L. Pini, *Museo Bagatti Valsecchi*, Torino

2012

Museo Vincenzo Vela, catalogo informatico delle collezioni, stesura di un nucleo di 20 schede (lavoro condotto sotto la direzione di Gianna Mina Zeni).

L. Pini, a cura di, *Guardiani. Fotografie di Davide Pizzigoni*, catalogo della mostra (Milano, Museo Bagatti Valsecchi), con un'introduzione di Pierre Rosenberg e un saggio di Marco Vallora, Torino.

L. Pini, *Tra vicenda privata e caso cittadino: il collezionismo domestico Bagatti Valsecchi*, in M. Fratelli, F. Valli (a cura di), *Musei nell'Ottocento. Alle origini delle collezioni pubbliche lombarde*, atti delle giornate di studio (Milano, Palazzo Morignia, 7 - 8 ottobre 2010), pp. 218 - 224.

2011

L. Pini, in P. Plebani, S. Reborà (a cura di), *Trasparenze. L'acquerello tra Romanticismo e Belle Époque*, catalogo della mostra (Pinacoteca Comunale Giovanni Züst), nn. 24, 30-32, 36-38, 41-45, 54, pp. 106-107, 118-123, 140-145, 150-159, pp. 176-177.

L. Pini, in L. Galli, F. Mazzocca (a cura di), *Gian Giacomo Poldi Pezzoli. L'uomo e il collezionista del Risorgimento*, catalogo della mostra (Milano, Museo Poldi Pezzoli), nn. 20-21, 23-26 pp. 132-135, 138-147.

2010

L. Pini, in B. Finessi (a cura di), *Ospiti inaspettati. Case di ieri, design di oggi*, catalogo della mostra (rete delle case Museo di Milano), Milano 2010, pp. 20-21.

L. Pini, in R. Barovier, C. Tonini (a cura di), *Artisti e designer del vetro 1960 - 2010. La collezione Bellini - Pezzoli*, catalogo della mostra (Milano, Museo Bagatti Valsecchi), pp. 26-31

L. Pini, in S. Reborà (a cura di), *Pittura toscana alla Ricci Oddi. Collezioni a confronto*, catalogo della mostra (Piacenza, Galleria d'Arte Moderna Ricci Oddi), nn. 8-10, 21-22, 28, 36-39, pp. 44-45, 49-51, 72-77, 90-91, 108-115

2009

L. Pini, *Spigolature ottocentesche nella collezione della Società del Giardino*, in S. K. Meyer (a cura di), *La Società del Giardino. Un percorso illustrato*, Milano, pp. 50 - 51.

2008

L. Pini, *Breve storia di una casa e dei suoi abitanti*, in *Il restauro di palazzo Bagatti Valsecchi. Storia di un cantiere*, Bergamo.

L. Pini, *Giuseppe Bertini*, in *Catalogo delle collezioni del Museo Civico di Cremona. La Pinacoteca Ala Ponzone. L'Ottocento*, Cremona, nn. 180 - 181, pp. 166 - 167.

2006

L. Pini, *G. Bertini, F. Faruffini, T. Cremona, D. Ranzoni*, in M. Agliati Ruggia, S. Reborà (a cura di), *Il segno della Scapigliatura. Rinnovamento tra il Canton Ticino e la Lombardia nel secondo Ottocento*, catalogo della mostra (Rancate

Pinacoteca Comunale Giovanni Züst), Milano, nn. 1-11, 15 - 35, pp. 98 - 117, 124 - 163.

L. Pini, *Gerolamo Induno*, in *Ottocento in salotto. Cultura, vita privata e affari tra Genova e Napoli*, catalogo della mostra a cura di C. Olcese Spingardi (Galleria d'Arte Moderna di Genova - Nervi), Firenze, n. 30, pp. 158 - 159.

L. Pini, *Storicismo e gusto eclettico tra Milano e Varese. Il fasto degli imprenditori, La decorazione degli spazi pubblici tra la Stazione Centrale e la Galleria Vittorio Emanuele*, in F. Mazzocca (a cura di), *Ottocento lombardo. Arti e decorazione*, Milano, pp. 286 - 305.

2004

L. Pini, *Eleuterio Pagliano, Mosè Bianchi, Eugenio Spreafico, Giuseppe Bertini*, nn. 4 - 8, 10, 19 - 20, 60 - 61, pp. 227 - 232, 235 - 236, 254

L. Pini, *Pietro Bagatti Valsecchi. Miniature e vetrate, Le miniature Archinto di Augusto Gerosa, Itinerario espositivo di Pietro Bagatti Valsecchi*, in F. Mazzocca, S. Reborà (a cura di), *Capolavori in smalto e avorio. Pietro Bagatti Valsecchi e la miniatura d'après*, catalogo della mostra (Milano, Museo Bagatti Valsecchi), Milano, pp. 107 - 123, 132 - 134, 149 - 150.

2003

L. Pini, *Gerolamo Induno, La partenza del coscritto*, in S. Fugazza (a cura di), *Leggere l'arte, "I quaderni della Ricci Oddi"*, Piacenza, pp. 3 - 12.

2002

L. Pini, *Domenico Induno, Gerolamo Induno*, in M. Agliati Ruggia, S. Reborà (a cura di), *Intorno agli Induno. Pittura e scultura tra genere e storia in Canton Ticino*, catalogo della mostra (Rancate, Pinacoteca Comunale Giovanni Züst), Milano, nn. 1 - 8, 10 - 14, 24 - 27, 30, 33 - 35, 37 - 38, 41, 45 - 46, 48, 50 - 51, 54 - 55, 57 - 59, 63 - 64, 67, pp. 58 - 73, 76 - 85, 104 - 111, 118 - 119, 124 - 129, 132 - 135, 138 - 139, 146 - 149, 152 - 153, 156 - 159, 164 - 167, 170 - 175, 182 - 185, 188 - 191.

L. Pini, *La collezione dei dipinti*, in G. Mina Zeni (a cura di), *Museo Vela. Le collezioni*, Lugano, pp. 300 - 311.

L. Pini, *Verso il Gabinetto dantesco di Gian Giacomo Poldi Pezzoli*, in L. Galli (a cura di), *Lo studiolo del collezionista restaurato, "Quaderni di Studi e restauri"*, Milano, pp. 70 - 78.

2001

L. Pini, *Alessandro Reati, Giuseppe Bertini, Giuseppe Landriani, Cesare Spagliardi, Luigi Cavenghi, Eleuterio Pagliano, Emilio Magistretti, Camillo Rapetti, Bartolomeo Giuliano, Amerio Cagnoni, Enrico Crespi, Arturo Ferrari, Giuseppe Barbaglia*, in M. Bascapè, P. Galimberti, S. Rebora (a cura di), *Il tesoro dei poveri. Il patrimonio artistico delle Istituzioni pubbliche di assistenza e beneficenza di Milano*, Milano, pp. 212, 215 - 219, 242, 245, 247 - 251, 254.

2000

L. Pini, schede delle opere, in *Dall'Accademia all'atelier. Pittori tra Brera e il Canton Ticino nell'Ottocento*, catalogo della mostra a cura di M. Previtera, S. Rebora (Rancate, Pinacoteca Züst), Milano, nn. 1 - 82, pp. 66 - 167.

1999

A. Finocchi, L. Pini, *Il portale maggiore del Duomo di Milano di Lodovico Pogliaghi*, Milano 1999.

L. Pini, in *Antonio Fontanesi e la pittura di paesaggio in Italia, 1861 - 1880*, catalogo della mostra a cura di E. Farioli e C. Poppi (Reggio Emilia, Chiostrì di San Domenico), Milano, nn. 22, 38 - 39, 53 - 54, 64, pp. 108, 140 - 142, 170- 172, 192, 207 - 208, 210, 217, 218 - 220, 225.

L. Pini, schede delle opere, in *La scoperta del mare. Pittori lombardi in Liguria tra '800 e '900*, catalogo della mostra a cura di G. Ginex e S. Rebora, Milano nn. 3, 13, 21 - 28, 35, 37, 43 - 55, 78 - 80, 83, 85 - 87, 90 - 9, 100, 107, pp.214, 216, 218 - 220, 222 - 225, 231 - 234, 236 - 237.

L. Pini, *Milano - Londra 1851: la grande vetrata dantesca di Giuseppe Bertini*, in *Milano pareva deserta...1848 - 1859 L'invenzione della patria*, atti dell'incontro di studio a cura di R. Cassanelli, S. Rebora, F. Valli, "Quaderni de il Risorgimento", 13, pp. 130 - 143.

1998

L. Pini, *Giuseppe Mongeri interprete della prima attività di Luigi Sacchi*, in *Luigi Sacchi. Un artista dell'Ottocento nell'Europa dei fotografi. Le fotografie del fondo Parenti nella Biblioteca di Storia e Cultura del Piemonte*, catalogo della mostra a cura di Roberto Cassanelli, Torino, pp. 57 - 71.

L. Pini, *Pittura e scultura nella decorazione della Galleria Vittorio Emanuele*, in *La Galleria Vittorio Emanuele e l'architetto Mengoni*, catalogo della mostra a cura di Giuliano Gresleri, pp. 45 - 49

1996

L. Pini, *Principi degli studi*, in *Artista. Critica dell'arte in Toscana*, pp. 92 - 97.

L. Pini, *Giuseppe Bertini*, in *Pinacoteca di Brera. Addenda e apparati generali*, Milano, n. 13.

1992

L. Pini, *Fanciullezza e gioventù di Elisabeth Chaplin*, in *Artista. Critica dell'arte in Toscana*, pp. 180 - 216.

Mostre**2018**

Amore, Musei, Ispirazione. Il Museo dell'innocenza di Orhan Pamuk a Milano, mostra a cura di L. Pini, L. Lombardi, (Milano, Museo Bagatti Valsecchi, 19 gennaio - 24 giugno), curatela e direzione della mostra.

2017

Ritorno a Cola dell'Amatrice. Opere dalla Pinacoteca Civica di Ascoli Piceno, mostra a cura di V. Sgarbi, (Milano, Museo Bagatti Valsecchi, 27 maggio - 27 agosto), organizzazione e coordinamento della mostra.

Jacques Henri Lartigue fotografo. Il tempo ritrovato, mostra a cura di A. Madesani, (Milano, Museo Bagatti Valsecchi, 29 settembre - 26 novembre), organizzazione e coordinamento della mostra.

2016

Un affare di famiglia. I Marinoni e il Polittico di San Giovanni Battista, mostra a cura di C. Paratico, (Milano, Museo Bagatti Valsecchi 16 giugno - 2 ottobre), organizzazione e coordinamento della mostra.

2015

Giampiero Bodino. Imago non fugit, mostra a cura di D. Brun e F. Gattuso (Miano, Museo Bagatti Valsecchi, 2 dicembre 2015 - 17 gennaio 2016), organizzazione e coordinamento della mostra.

Rinascimento: il trittico di Antonello da Messina ricomposto, mostra a cura di Tommaso Mozzati e Antonio Natali, (Milano, Museo Bagatti Valsecchi, 25 giugno - 18 ottobre), direzione della mostra.

2014

Pezzi da museo. Fotografie di Carmen Mitrotta, mostra a cura di Roberto Mutti nell'ambito di Photofestival, (Milano, Museo Bagatti Valsecchi, 14 maggio - 7 giugno), organizzazione e coordinamento della mostra.

Il mondo di carta. Antichi atlanti dalla biblioteca storica di Fausto e Giuseppe Bagatti Valsecchi, (Milano, Museo Bagatti Valsecchi, 21 - 24 novembre), curatela della mostra nell'ambito di BookCity.

2013

Il Rinascimento di carta. Preziosi volumi dalla biblioteca storica di Fausto e Giuseppe Bagatti Valsecchi, (Milano, Museo Bagatti Valsecchi, 21 - 24 novembre), curatela della mostra nell'ambito di BookCity.

2012

I fiori di Murano. Opere in vetro dalla collezione Bersellini, 1920 - 2010, mostra a cura di Rosa Barovier, Sandro Pezzoli, Cristina Tonini, (Milano, Museo Bagatti Valsecchi, 11 maggio - 18 luglio), organizzazione e coordinamento della mostra.

2011

Andloviz. Il decoro in tavola. Forme e colori, mostra a cura di Anty Pansera e Maria Teresa Chirico, (Milano, Museo Bagatti Valsecchi, 10 maggio - 3 luglio), organizzazione e coordinamento della mostra

Guardiani, fotografie di Davide Pizzigoni, (Milano, Museo Bagatti Valsecchi, 25 novembre 2011 - 26 febbraio 2012), curatela della mostra.

2010

Ospiti inaspettati, esposizione a cura di Beppe Finessi con il circuito delle Case Museo di Milano, (Milano, Museo Poldi Pezzoli, Museo Bagatti Valsecchi, Villa Necchi, Casa Boschi Di Stefano, 11 marzo - 2 maggio), coordinamento organizzativo e scientifico.

Omaggio a Luigi Scrosati, pittore di fiori nella Milano ottocentesca, mostra a cura di L. Pini e Paola Zatti, (Milano, Museo Bagatti Valsecchi, 6 maggio - 6 giugno), cocuratela della mostra insieme.

Artisti e designer e del vetro, 1960 - 2010. La collezione Bellini - Pezzoli, mostra a cura di Rosa Barovier e Cristina Tonini, (Milano, Museo Bagatti Valsecchi, 18 novembre 2010 - 30 gennaio 2011), organizzazione e coordinamento della mostra.

2004

Caravaggio, la Medusa. Lo splendore degli scudi da parata del Cinquecento, (Milano, Museo Bagatti Valsecchi, 26 marzo - 23 maggio), organizzazione e coordinamento della mostra.

Capolavori in smalto e avorio. Pietro Bagatti Valsecchi e la miniatura d'après, mostra a cura di F. Mazzocca e S. Reborà, (Milano, 24 novembre 2004 - 6 febbraio 2005), organizzazione e coordinamento della mostra.

1997

Casa Bagatti Valsecchi; scene e oggetti di vita quotidiana tra Ottocento e Novecento, a cura di A. Finocchi e L. Pini, (Milano, Museo Bagatti Valsecchi, ottobre - giugno), cocuratela del ciclo di otto piccole esposizioni con cadenza mensile.

Progetti

2020

Database dei libri degli ospiti di casa Bagatti Valsecchi, curatela del progetto.

2018

Mettici la firma, storie e personaggi dai libri degli ospiti di casa Bagatti Valsecchi, installazione multimediale, (Milano, Museo Bagatti Valsecchi, 14 novembre 2018 - 10 marzo 2019), ideazione e curatela del progetto.

2014

Nuovo ambiente espositivo per il Museo Bagatti Valsecchi, reperimento fondi e direzione del progetto.

Web app per il Museo Bagatti Valsecchi, reperimento fondi e curatela del progetto.

2008

Nuove schede didattiche per il Museo Bagatti Valsecchi, reperimento fondi e curatela del progetto

2005

Audioguide per il Museo Bagatti Valsecchi, reperimento fondi e curatela del progetto

AFFILIAZIONI

Affiliazioni

Dal 2017 alla data corrente Coordinatore regionale ICOM Lombardia

Milano, 12 febbraio 2021

Lucia Pini