

Lo sceneggiatore è una figura chiave nella filiera dell'audiovisivo. Il suo compito è quello di trasformare un'idea in uno schema narrativo per raccontare una storia al pubblico cinematografico e/o televisivo. Oltre ad essere il primo a immaginare e "vedere" un film, lo sceneggiatore è anche colui che deve, per collocarsi all'interno del mondo lavorativo cinematografico, conoscerne elementi, direzioni, mutamenti, per una consapevole azione e caratterizzazione del proprio prodotto.

Il corso co-finanziato dal Fondo sociale europeo è **gratuito** e avrà una durata di 600 ore non consecutive, di cui 200 ore di aula e 400 ore di project work; si svolgerà perlopiù a Bobbio (Pc)

da Marzo 2020 a Dicembre 2020

A fine corso verrà rilasciato un attestato di frequenza.

Il corso è a numero chiuso.

Sono previsti 12 partecipanti

Il corso è destinato a persone residenti o domiciliate* in Emilia-Romagna con conoscenze e capacità attinenti l'area professionale

Nel caso di domande superiori ai posti disponibili è prevista una prova di selezione (scritta e orale)

Iscrizione

Chi desidera iscriversi deve **inviare la scheda d'iscrizione** (corredata degli allegati richiesti) all'indirizzo mail:

iscrizioni@fondazionefarecinema.it

entro e non oltre il 6 Marzo 2020

La scheda di iscrizione e il calendario delle lezioni si trovano al sito:

www.fondazionefarecinema.it

Info

www.fondazionefarecinema.it

iscrizioni@fondazionefarecinema.it



FONDAZIONE FARE CINEMA

Presidente MARCO BELLOCCHIO

Direttore Paola Pedrazzini, Supervisore Pier Giorgio Bellocchio

CORSO DI ALTA FORMAZIONE

SCRIVERE PER IL CINEMA: LO SCENEGGIATORE DALL'IDEA AL FILM

Operazione Rif. PA 2019-11894/RER approvata con deliberazione di Giunta Regionale n. 1277/2019 e cofinanziata con risorse del Fondo sociale europeo e della Regione Emilia-Romagna

DOCENTI DEL CORSO:

VALIA SANTELLA (TITOLARE)

sceneggiatrice, ha co-firmato "Il traditore" di Marco Bellocchio e lavorato con Nanni Moretti, Gabriele Salvatores, Silvio Soldini. Tra i suoi lavori: "Euforia", "Napoli Velata", "Fai bei sogni", "Pericle il nero", "Mia Madre", "Miele"

BRUNO OLIVIERO

regista e sceneggiatore (tra i suoi film "Nato a Casal di Principe", "La Variabile Umana", "Odessa")

ARTICOLAZIONE DEL CORSO:

**LO SPUNTO DALLA REALTÀ
COME RICONOSCERE UN'IDEA
CINEMATOGRAFICA?**

DALL'IDEA AL SOGGETTO

DAL TRATTAMENTO ALLA SCENEGGIATURA

BOBBIO

DA MARZO 2020 A DICEMBRE 2020

Ente attuatore



Promotori

