



Promotori:



Con il patrocinio di:



Con il sostegno di:



In collaborazione con:



Media partnership:



**COME, DOVE, QUANDO**

La mostra è visitabile  
**venerdì, sabato, domenica**  
dalle ore 15.00 alle ore 19.00.  
**Chiuso sabato 23/3 e 13/4**

**Percorsi accompagnati**  
alla mostra e al Collegio (Appartamento  
del Cardinale, Biblioteca monumentale)  
**venerdì e sabato,**  
ore 16 e ore 17.30

**Visita guidata:**  
mostra, Galleria e Collegio  
(Appartamento del Cardinale, Biblioteca  
monumentale, sezione scientifica)  
**domenica** ore 16

**Biglietti:** mostra € 3,50  
percorsi accompagnati e visite guidate  
€ 6,00

**INFORMAZIONI**

Galleria Alberoni - via Emilia Parmense, 67  
0523 322635 - 3494575709 - 392 1530734  
info@collegioalberoni.it  
www.collegioalberoni.it

# Dis-chiusure

Il violino con il filo spinato di Jannis Kounellis  
Un capolavoro dell'arte contemporanea  
alla Galleria Alberoni

**22 marzo - 9 maggio 2019**

Piacenza, via Emilia Parmense, 67

## Dis-chiusure

Dal sostantivo chiusura, ne indica però l'opzione opposta: il farsi di un'apertura, l'atto dell'aprirsi, una nuova nascita. È il titolo di una mostra che si fa evento culturale, con la presenza di importanti testimoni del nostro tempo, e luogo di confronto sulle chiusure/aperture storiche e contemporanee.

## Un capolavoro dell'arte contemporanea

Il violino con il filo spinato, capolavoro e ultima opera di **Jannis Kounellis** (1936-2017), esposto nella Sala degli Arazzi. Il grande artista, padre dell'Arte Povera, abbina il filo spinato a uno strumento musicale, rappresentando la condizione della persona detenuta e, "con assoluta semplicità, tutta la possibilità e l'impossibilità dell'uomo"

## Due film d'autore e una selezione di foto

Fanno parte del percorso di mostra: *Il rumore della memoria*, di **Marco Bechis**, prodotto dal Corriere della Sera, che narra il viaggio di Vera Vigevani, tra Auschwitz e l'Argentina, attraverso la sua biografia familiare segnata dal filo spinato; *Atto unico di Jannis Kounellis*, film di **Ermanno Olmi** (Courtesy Fondazione Arnaldo Pomodoro) che svela il nascere e il prendere forma dell'espressione artistica di Kounellis; una selezione di suggestive fotografie di **Carlo Orsi** dedicate all'artista completa la sezione.

## Gli strumenti musicali del ghetto di Terezín

Una grande vetrina espone alcuni strumenti musicali costruiti nel ghetto di Terezín, là dove ebrei boemi, tedeschi e danesi vennero rinchiusi in un grande progetto di propaganda nazista e poi deportati nei lager di sterminio, e in particolare ad Auschwitz. Fanno parte della collezione dello scrittore ed ebraista **Matteo Corradini** che ne cura la presentazione in mostra.

## Incontri, concerti, testimoni

Numerosi eventi, concerti e incontri con importanti testimoni animeranno il tempo di apertura della mostra.

## Il violino nel carcere di Piacenza

Al termine dell'esposizione il violino di Kounellis, realizzato a partire da uno strumento costruito nel carcere di Opera, nel laboratorio di liuteria della cooperativa Casa dello Spirito e delle Arti (nato da un progetto dell'omonima Fondazione), incontrerà i detenuti della Casa Circondariale di Piacenza.

INCONTRI

**Venerdì 22 marzo**

Galleria Alberoni, ore 18

**Dis-chiusure**

Inaugurazione della mostra  
*Il violino con il filo spinato*  
di Jannis Kounellis alla Galleria Alberoni

Intervento musicale  
Conservatorio G. Nicolini di Piacenza

**Sabato 23 marzo**

Galleria Alberoni, ore 21.15

**Musica come dis-chiusura**

PIACENZA JAZZ FEST, XVI edizione  
Terence Blanchard and the e-collective

**Venerdì 29 marzo**

Galleria Alberoni, ore 21

**Chiusi fuori**

*I viaggi dei migranti e l'umanità esclusa*

Fabrizio Gatti, scrittore e giornalista de L'Espresso  
Conversazione con **Giangiuseppe Schiavi**

INTERVENTO MUSICALE **Kaori Ogasawara**, violino

**Lunedì 1 aprile**

Università Cattolica del Sacro Cuore, ore 9.30  
Sala Convegni G. Piana

**Tra dentro e fuori**

*L'esperienza migratoria dei minori stranieri nel contesto attuale*

Intervengono:

**Pierpaolo Triani, Mariagrazia Santagati, Antonella Arioli, Abdirahman Hussein, Alessandra Augelli**

ore 11 - Proiezione del film *My name is Adil*,  
con la partecipazione del regista **Adil Azzab**  
a cura della Facoltà di Scienze della Formazione

Dalle ore 13 alle 18 ingresso gratuito alla mostra  
Dis-chiusure

**Giovedì 4 aprile**

Auditorium della Fondazione  
di Piacenza e Vigevano, ore 21

**Chiusi dentro**

*La musica per sopravvivere al filo spinato*

*Storie di musicisti "chiusi dentro" ai lager*  
RACCONTO CONCERTO di **Francesco Lotoro**  
pianista, Fondazione ILMC

Galleria Alberoni, Sala Arazzi, ore 10

**La musica per sopravvivere  
al filo spinato**

Incontro riservato alle scuole

**Data da definire**

Galleria Alberoni, Sala Arazzi

**Chiusi dentro**

*Dischiudere la memoria*

Incontro con

**Liliana Segre**

Senatrice a vita

**Venerdì 5 aprile**

Galleria Alberoni, ore 21.15

**Musica come  
dis-chiusura**

PIACENZA JAZZ FEST, XVI edizione

**Erik Friedlander's  
throw a glass**

Erik Friedlander, violoncello  
Uri Caine, pianoforte  
Mark Helias, contrabbasso  
Ches Smith, batteria

**Sabato 6 aprile**

Galleria Alberoni, ore 8.30

**Oltre la chiusura**

**COMUNICANDO-CI. Modelli e  
percorsi per minori e adulti autistici  
con problemi di linguaggio**

Convegno a cura dell'Associazione  
"Oltre l'Autismo"

**Domenica 7 aprile**

Galleria Alberoni, ore 17.00

**Nascere di nuovo**

Proiezione del film *Il concerto*,  
di **Radu Mihaileanu**.

Al termine conversazione di  
**Padre Erminio Antonello**  
Superiore del Collegio Alberoni

**Venerdì 12 aprile**

Galleria Alberoni, ore 17

**Dis-chiudere le fragilità**

*Salute mentale e prospettive  
di lavoro*

Convegno a cura dell'Associazione  
La Ricerca

**Venerdì 12 aprile**

Galleria Alberoni, ore 20.45

**IV fiaccolata verso il carcere**

a cura della Diocesi di Piacenza-Bobbio

**Domenica 14 aprile**

**Dis-chiusure artistiche**

**Bicicletta** alla scoperta della musica  
e degli strumenti musicali nei  
capolavori artistici di Piacenza

Ritrovo: ore 15 S. Maria di Campagna  
Itinerario: San Sisto, San Savino,  
Galleria Alberoni

In collaborazione con Ass. Velòlento

**Sabato 4 maggio**

In occasione della Giornata mondiale  
della libertà di stampa

**Dis-chiudere la parola**

**Bicicletta** attraverso la storia  
del libro e della parola stampata  
*Mattino:* ore 9.30

ritrovo al Collegio Alberoni, visita al  
fondo librario alberoniano e alla  
tipografia TEP Arti Grafiche

*Pomeriggio:* ore 15

Biblioteca Passerini Landi, visita alla  
mostra bibliografica "Dis-chiudere la  
parola: un traguardo difficile".

Visita al Museo della Stampa di Libertà  
In collaborazione con Ass. Velòlento,  
Quotidiano Libertà, TEP Arti Grafiche,  
Biblioteca Passerini Landi

**Domenica 5 maggio**

Galleria Alberoni, ore 17

**Dis-chiudere la vita**

*Nati per incominciare. Ripensare la cura  
del mondo sulle tracce di Hannah Arendt*

Presentazione di **Padre Erminio  
Antonello**, Superiore Collegio Alberoni  
Intervento **Alessandra Papa**, filosofa

Galleria Alberoni, ore 18

CONCERTO di **Alessio Bidoli**, violino  
**Irene Veneziano**, pianoforte

Musiche di T.A.Vitali, C.Sivori,  
A. Dvorak/F.Kreisler, C.Saint-Saëns

**Mercoledì 8 maggio**

Teatro San Matteo, ore 10

**Dis-chiudere il limite**

Gli studenti incontrano **Chiara Bersani**,  
Vincitrice Premio Ubu 2018 miglior  
attrice o performer under 35

**Giovedì 9 maggio**

Il violino entra nella  
Casa Circondariale di Piacenza  
per incontrare i detenuti

*Tutti gli eventi sono gratuiti  
ad eccezione del 23 marzo e 5 aprile  
(PIACENZA JAZZ FEST)*