

PROSA

23-24 ottobre 2018

Mariangela D'Abbraccio Geppy Gleijeses FILUMENA MARTURANO

di Eduardo De Filippo
scene e costumi Raimonda Gaetani
regia Liliana Cavani
e con Nunzia Schiano, Mimmo Mignemi,
Gregorio De Paola, Elisabetta Mirra, Ilenia Oliviero,
Agostino Pannone, Fabio Pappacena, Adriano Falivene
produzione Gitiessse Artisti Riuniti diretta
da Geppy Gleijeses

12-13 novembre 2018

Ale e Franz NEL NOSTRO PICCOLO

scritto da Francesco Villa, Alessandro Besentini,
Alberto Ferrari e Antonio De Santis
regia Alberto Ferrari
con Ale e Franz
e con Luigi Schiavone (chitarra elettrica/acustica),
Fabrizio Palermo (basso e voce), Francesco Luppi
(tastiere e voce), Marco Orsi (batteria)
produzione ITC2000
distribuzione Terry Chegia

26-27 novembre 2018

Angela Finocchiaro HO PERSO IL FILO

soggetto di Angela Finocchiaro, Walter Fontana,
Cristina Pezzoli
testo di Walter Fontana
in scena Angela Finocchiaro
e le Creature del Labirinto Michele Barile,
Giacomo Buffoni, Fabio Labianca, Alessandro La Rosa,
Antonio Lollo, Filippo Pieroni, Alessio Spirito
coreografie originali Hervé Koubi
musiche originali Mauro Pagani
scene Giacomo Andrico
luci Valerio Alfieri
regia Cristina Pezzoli
produzione Agidi

23-24 gennaio 2019

Teatro Stabile del Veneto LE BARUFFE CHIOZZOTTE

di Carlo Goldoni
con Luca Altavilla, Francesca Botti,
Leonardo De Colle, Piergiorgio Fasolo,
Stefania Felicoli, Riccardo Gamba,
Margherita Mannino, Michela Martini,
Valerio Mazzucato, Giancarlo Previati,
Vincenzo Tosetto, Francesco Wolf
regia Paolo Valerio
consulenza storico-drammaturgica Piermario Vescovo
movimenti di scena Monica Codena
scene Antonio Panzuto
costumi Stefano Nicolao
musiche Antonio Di Pofi
luci Enrico Berardi

12-13 febbraio 2019

Alessandro Haber Lucrezia Lante Della Rovere IL PADRE

di Florian Zeller
e con Paolo Giovannucci, Daniela Scarlatti
Ilaria Genatiempo, Riccardo Floris
regia Piero Maccarinelli
scene Gianluca Amodio
costumi Alessandro Lai
musiche Antonio Di Pofi
disegno luci Umile Vainieri
produzione Goldenart production

19-20 marzo 2019

REGALO DI NATALE

di Pupi Avati
adattamento teatrale Sergio Pierattini
con Gigio Alberti, Filippo Dini, Giovanni Esposito,
Valerio Santoro, Gennaro Di Biase
regia Marcello Cotugno
scenografie Luigi Ferrigno
costumi Alessandro Lai
luci Pasquale Mari
produzione La Pirandelliana

TEATRO MUNICIPALE
Inizio spettacoli ore 21

17-18 aprile 2019

SEI PERSONAGGI IN CERCA D'AUTORE

di Luigi Pirandello
regia Luca De Fusco
con Eros Pagni, Federica Granata, Gaia Aprea,
Gianluca Musiu, Silvia Biancalana, Angela Pagano,
Paolo Serra, Maria Basile Scarpetta, Giacinto Palmarini,
Federica Sandrini, Alessandra Pacifico Griffini,
Paolo Cresta, Enzo Turrin, Ivano Schiavi
scene e costumi Marta Crisolini Malatesta
luci Gigi Saccomandi
musiche Ran Bagno
video Alessandro Papa
movimenti coreografici Alessandra Panzavolta
coproduzione Teatro Stabile di Napoli - Teatro
Nazionale, Teatro Nazionale di Genova

ALTRI PERCORSI



20 novembre 2018

Alessandro Bergonzoni TRASCENDI E SALI

di e con Alessandro Bergonzoni
regia Alessandro Bergonzoni e Riccardo Rodolfi
scene Alessandro Bergonzoni
produzione Allibito srl
distribuzione e organizzazione Progetti Dadaumpa

12-13-14 dicembre 2018
Teatro Filodrammatici

Compagnia Vetrano-Randisi TOTÒ E VICÉ

di Franco Scaldati
interpretazione e regia Enzo Vetrano, Stefano Randisi
disegno luci Maurizio Viani
costumi Mela Dell'Erba
produzione Emilia Romagna Teatro Fondazione,
Le Tre Corde / Compagnia Vetrano-Randisi

TEATRO MUNICIPALE
TEATRO FILODRAMMATICI
Inizio spettacoli ore 21

5 febbraio 2019

VINCENT VAN GOGH l'odore assordante del bianco

di Stefano Massini
con Alessandro Preziosi
e con Francesco Biscione,
Massimo Nicolini, Roberto Manzi,
Alessio Genchi, Vincenzo Zampa
regia Alessandro Maggi
scene e costumi Marta Crisolini Malatesta
disegno luci Valerio Tiberi, Andrea Burgaretta
musiche Giacomo Vezzani
supervisione artistica Alessandro Preziosi
coproduzione Khora.teatro, TSA - Teatro Stabile D'Abruzzo
in collaborazione con Festival dei Due Mondi - Spoleto

8 marzo 2019 (fuori abbonamento)

DON GIOVANNI IN CARNE E LEGNO da Molière

attori Nicola Cavallari, Eleonora Giovanardi,
Gianluca Soren
guarattelle Luca Ronga
regia Ted Keijser
musiche e canzoni Andrea Mazzacavallo
disegno e realizzazione scene e guarattelle
Brina Babini - Atelier della luna
maschere Andrea Cavarra
disegno luci Maddalena Maj
ombre Federica Ferrari
testo Nicola Cavallari e Luca Ronga
adattamento Ted Keijser e Tap Ensemble
costumi Licia Lucchese
produzione Tap Ensemble, Teatro Gioco Vita

3 aprile 2019

MACBETTU

di Alessandro Serra
tratto da *Macbeth* di William Shakespeare
con Fulvio Accogli, Andrea Bartolomeo,
Leonardo Capuano, Andrea Carroni, Giovanni Carroni,
Maurizio Giordo, Stefano Mereu, Felice Montervino
traduzione in sardo e consulenza linguistica
Giovanni Carroni
collaborazione ai movimenti di scena Chiara Michelini
musiche pietre sonore Pinuccio Sciola
composizioni pietre sonore Marcellino Garau
regia, scene, luci, costumi Alessandro Serra
produzione Sardegna Teatro
in collaborazione con compagnia Teatropersona
con il sostegno di Fondazione Pinuccio Sciola | Cedac
Circuito Regionale Sardegna

6 maggio 2019

Rimbamband NOTE DA OSCAR

regia Paolo Nani
interpreti Raffaello Tullo, Renato Ciardo,
Vittorio Bruno, Francesco Pagliarulo, Nicolò Pantaleo
disegno luci Claudio Procaccio
costumi Lucrezia Tritone, Sara Ciaravolo
distribuzione Wec





TEATRO DANZA

22 marzo 2019

#OGGIÈILMIOGIORNO

di Silvia Gribaudo e Matteo Maffesanti
 con Silvia Gribaudo e partecipanti al workshop Over 60
 produzione Zebra
 con il sostegno di Anticorpi ResiDanceXL2017
 e Malmo Dansstationeen
 si ringrazia Le Club Piacenza

18 gennaio 2019

ALI

testo Gianluigi Gherzi, Remo Rostagno, Antonio Viganò
 regia Antonio Viganò
 coreografie Julie Anne Stanzak (Tanztheater Wuppertal)
 assistente alla regia Paola Guerra
 con Michael Untertrifaller e Jason De Majo
 produzione Teatro la Ribalta - Kunst der Vielfalt -
 Lebenshilfe Südtirol

8 febbraio 2019

BAD LAMBS

ideazione, coreografia e regia Michela Lucenti
 drammaturgia Carlo Galiero
 assistenza alla creazione Maurizio Camilli
 assistenza alla coreografia Giulia Spattini
 cinematografia Giorgina Pi/Bluemotion
 danzatori Maurizio Camilli, Giacomo Curti,
 Ambra Chiarello, Giuseppe Comuniello,
 Michela Lucenti, Aristide Rontini, Emilio Vacca,
 Natalia Vallebona, Simone Zambelli
 disegno luci Stefano Mazzanti
 costumi Chiara Defant
 coproduzione Festival Oriente Occidente,
 Balletto Civile, Fondazione Luzzati Teatro della Tosse,
 FuoriLuogo/Centro Dialma Ruggiero

TEATRO FILODRAMMATICI
 Inizio spettacoli ore 21

