

Con "Itinerari di Teatro" l'Amministrazione comunale di Piacenza vuole aprire un nuovo percorso estivo caratterizzato dall'idea di un teatro che abbraccia tutta la città, uscendo dai luoghi fisici deputati allo spettacolo dal vivo per incontrare il suo pubblico là dove vive nel quotidiano. Un pubblico fatto di famiglie, di bambini, di anziani, di spettatori piccoli e grandi, che in questa estate 2018 resteranno in città e potranno ritrovarsi nei quartieri e nelle frazioni di Piacenza grazie a quell'esperienza unica che è il teatro.

Un nuovo progetto culturale che andrà ad affiancarsi alle proposte già presenti in città, dalla lirica alla prosa, dalla concertistica alla danza, dal teatro per le famiglie a quello per le scuole.

L'edizione 2018 di "Itinerari di Teatro" è un inizio: nelle prossime estati la rassegna continuerà per portare lo spettacolo dal vivo in un originale viaggio teatrale destinato a coinvolgere anche altri quartieri e frazioni.

Abbiamo visitato molti spazi e molte possibili sedi nelle periferie di Piacenza, e per questa prima edizione della rassegna abbiamo individuato cinque luoghi da cui partire. È stata fondamentale ovunque la collaborazione delle parrocchie, delle associazioni di cittadini e dei comitati di quartiere così come dei singoli abitanti.

Una piccola estate culturale per le famiglie, una proposta che unisce valori pedagogici ed educativi a capacità di aggregazione e di incontro, senza dimenticare di essere occasione ricreativa e di divertimento.

A partire da questi obiettivi, il progetto artistico tiene conto degli spazi e del pubblico. La scelta quindi è andata a spettacoli di immediata fruizione: un teatro non fatto solo di parole e di testi classici, ma che privilegia le immagini, le figure, le arti del circo e della clownerie. Spettacoli che emozionano gli occhi e il cuore, proposti da compagnie professionali che presentano le loro creazioni in Italia e all'estero davanti ai pubblici più diversi. Una "carovana" di artisti di strada, saltimbanchi, giocolieri, burattinai, "guitti" che porteranno un teatro capace di coinvolgere tutta Piacenza. Mi piace pensare che sia un'occasione per i nostri cittadini di uscire di casa e di sera in sera riscoprire e frequentare i quartieri, le frazioni e i loro abitanti.

L'augurio è di ritrovarci numerosi agli "Itinerari di Teatro" dell'estate 2018 sotto il cielo stellato della nostra bella città, in un abbraccio ideale alla grande platea dei piacentini.

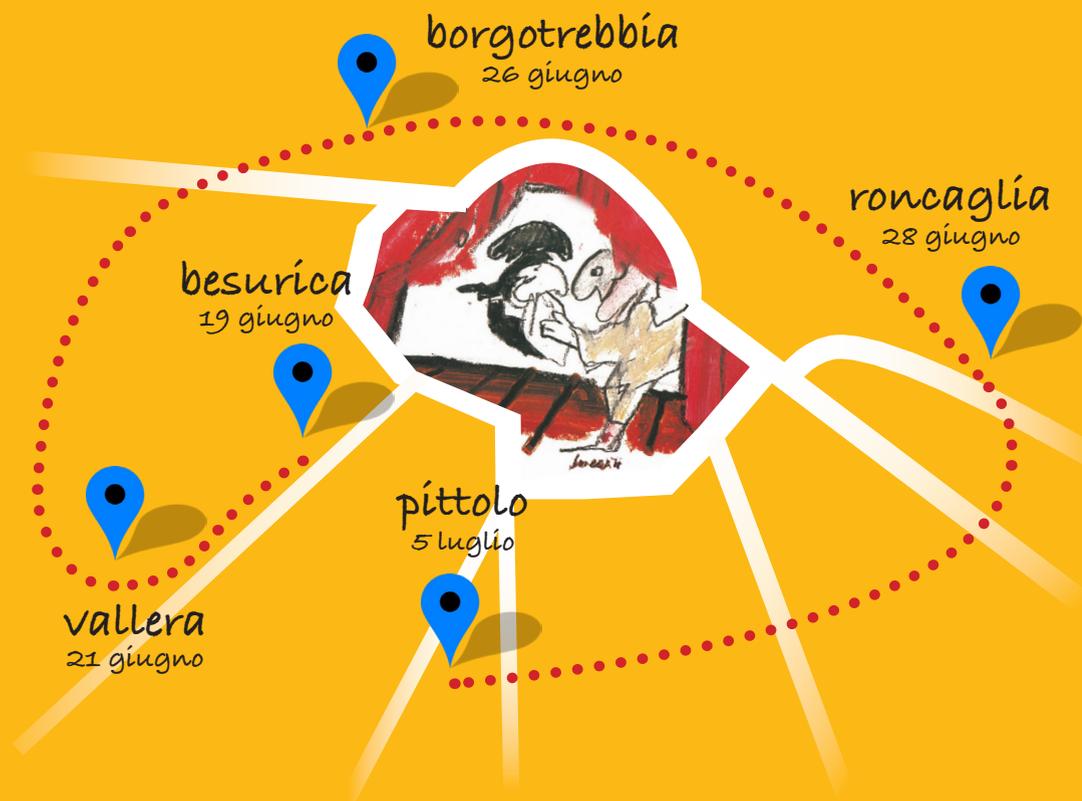
Avv. Patrizia Barbieri
Sindaco di Piacenza



ITINERARI DI TEATRO

SPETTACOLI DI STRADA, GIOCOLERIA, CLOWNERIE, BOLLE DI SAPONE, CIRCO E TANTO ALTRO

PIACENZA, GIUGNO-LUGLIO 2018



INIZIO SPETTACOLI ORE 21 - INGRESSO GRATUITO

martedì 19 giugno - Besurica

Michele Cafaggi / Studio Ta-Daa!
FISH & BUBBLES

di e con Michele Cafaggi
clownerie, giochi con l'acqua e bolle di sapone giganti



Oggi splende il sole, ma non per tutti! Un Pescatore della domenica è perseguitato da una nuvoletta dispettosa che lo inaffia ovunque vada. Ma non c'è nulla da temere: lui non si dispera, lui è fatto di sapone e i suoi pensieri sono bollicine colorate e per lui la pioggia è una ghiotta occasione per mostrarvi i suoi giochi preferiti! Michele Cafaggi, il "mago delle bolle di sapone", ha studiato tra Milano e Parigi recitazione, arti circensi, mimo, clownerie ed improvvisazione. Dal 1993 si esibisce come artista di strada e di teatro in Italia e all'estero passando con disinvoltura dalle grandi platee internazionali alle feste di paese, scuole, teatri, ospedali, case di riposo, carceri e ovunque ci sia l'occasione e il piacere di incontrarsi con il pubblico. Ha partecipato a numerosi spettacoli di varietà, trasmissioni televisive, concerti ed eventi. La sua arte è spesso a disposizione di eventi benefici, grande esempio di impegno sociale e civile.

giovedì 21 giugno - Vallera

Nando e Maila
SCONCERTO D'AMORE

Le acrobazie musicali di una coppia in disaccordo

di e con Ferdinando D'Andria e Maila Sparapani
collaborazione artistica Marta Dalla Via, Carlo Boso
disegno luci e audio Federico Cibin • scenografie Ferdinando D'Andria, Studio Sossai
messa in scena Luca Domenicali • adattamento internazionale Adrian Schvarzstein
produzione Compagnia Nando e Maila • con il sostegno di Festival Mirabilia
tecniche di circo (giocoleria, trapezio, tessuti aerei) e musica dal vivo



Un concerto-spettacolo innovativo, comico, con acrobazie aeree, giocolerie musicali e prodezze sonore, che porta in scena una storia d'amore travagliata, nella quale ognuno di noi può riconoscersi, attraverso l'ironia e le "acrobazie musicali" di una coppia in disaccordo. Nando e Maila hanno fatto una scommessa: giocare ai musicisti dell'impossibile trasformando la struttura autoportante, dove sono appesi il trapezio e i tessuti aerei, in un'imprevedibile orchestra di strumenti. I pali della struttura diventano batteria, contrabbasso, violoncello, arpa e campane che insieme a strumenti come tromba, bombardino, fisarmonica, violino e chitarra elettrica, creano un'atmosfera magica definendo un insolito mondo sonoro. Protagonista una coppia di artisti: musicista eclettico lui e attrice-acrobata lei, eternamente in disaccordo sul palcoscenico come nella vita. Si passa così dal rock alla musica pop suonata a testa in giù dai tessuti aerei, fino a toccare arie d'opera e musica classica, conducendo il pubblico in un crescendo di emozioni.

BESURICA cortile Parrocchia di San Vittore (via Grazioli, 1)
VALLERA anfiteatro (via Antonini Zambelli)
BORGOTREBBIA parco Nilde Iotti (via Trebbia)
RONCAGLIA campo sportivo Parrocchia di San Bartolomeo Apostolo (strada alla Chiesa)
PITTOLO cortile Parrocchia di Sant'Antonino Martire (via Galilei, 40)

Grazie per la collaborazione a

- parroci e volontari delle Parrocchie di San Vittore (Besurica), San Bartolomeo Apostolo (Roncaglia), Sant'Antonino Martire (Pittolo)
- comitati, associazioni e gruppi di cittadini di Vallera, Borgotrebbia e Roncaglia

In caso di maltempo gli spettacoli del 19 giugno e del 5 luglio saranno effettuati nei saloni parrocchiali di Besurica e Pittolo; negli altri casi sarà valutata la possibilità di un recupero compatibilmente con la disponibilità delle compagnie.

martedì 26 giugno - Borgotrebbia

Francesco Checco Tonti
I GIULLARI CIARLATANI

regia Francesco Checco Conti • con Francesco Checco Conti e Fabio Magnani
teatro di strada, giocoleria, equilibrismo e fuoco



Un canovaccio esilarante in cui, grazie all'improvvisazione, il pubblico viene coinvolto nei numeri di giocoleria, equilibrismo, fahirismo e fuoco. In scena i giullari Cecco, il capo, e Fabiullo, l'assistente. Uno spettacolo di successo che dal 2001 è stato rappresentato, oltre che in Italia e in vari paesi europei, in Giappone e negli Emirati Arabi, superando le 800 repliche. Francesco Checco Tonti, ideatore dello spettacolo e regista, è attore comico, clown, mimo e giocoliere. Nel teatro di strada ha lavorato singolarmente, in coppia, in trio e anche con numerosi gruppi di artisti. Per questo spettacolo si avvale oggi della partecipazione di Fabio Magnani, attore dall'innata verve comica che veste il ruolo dell'assistente incapace. Una coppia irresistibile che ripropone le dinamiche storiche dei clown Bianco e Augusto, del capo e dell'assistente... Risate assicurate dall'inizio alla fine!

giovedì 28 giugno - Roncaglia

I Burattini Cortesi
...E VISSERO FELICI E CONTENTI

testo, regia e burattini Daniele Cortesi • recitazione e animazione Daniele e Angelo Cortesi
burattini di tradizione popolare (spettacolo selezionato dalla Regione Lombardia tra le migliori proposte di teatro per i ragazzi)



Una favola dalla trama classica e avvincente. Una bella Principessa e un dolce e mite Pastore si amano, ma il loro amore viene tenacemente contrastato dal prepotente Cavaliere di ventura Korvak. Affiancato dal suo servile e codardo Consigliere Mortimer e forte delle perfide magie della vecchia Strega Micillina, il losco personaggio sembra aver la meglio sui due giovani innamorati. Provvidenziale sarà l'intervento di Gioppino Zuccalunga. Sostenuto dall'affetto caloroso dei bambini, il nostro eroe non esiterà ad affrontare in duello l'arrogante Cavaliere senza scrupoli, dando una bella e sonora lezione anche all'arcigna Strega e al suo Lupo parlante. Per la gran gioia di tutti, lo spettacolo si concluderà in bellezza con il balletto finale dei suoi protagonisti positivi. Spontaneo, forte ed immediato è il coinvolgimento emotivo dei giovani spettatori nella vicenda narrata dalle intramontabili "teste di legno". Un'occasione di vero incontro con la magia del teatro.

giovedì 5 luglio - Pittolo

Il teatro viaggiante
LA FAMIGLIA MIRABELLA

di e con Elisabetta Cavana, Edoardo Mirabella e famiglia
circo, teatro di strada



La famiglia Mirabella sembra una versione contemporanea del circo d'altri tempi, ma la sua vera origine sta nel teatro di strada del XX secolo. Energia, giocoleria, mimo, equilibrismi, danza, teatro, musica: ecco le componenti di questo evento unico. Una bici olandese a tre ruote, monocicli di diverse misure, birilli, palline, musica e cinque personaggi dai vestiti sgargianti, cappelli e gilet: sono Edoardo Mirabella, Elisabetta Cavana e i loro figli, Martin, Matilde e Mael. Equilibrismi mozzafiato su rola bola, con tanto di hula hop e giocoleria, poi la danza che irrompe come un turbine di allegria, seguita da tante acrobazie e dai sorrisi dei bambini. Come una partitura di musica, lo spettacolo giunge al finale, su monocicli e monocicligiraffa, con il pubblico che guarda rapito il passing a due metri d'altezza. Una rappresentazione che lascia senza fiato, dove virtuosismo e umanità si fondono in un'inimitabile e unica atmosfera.