**Fondazione Fare Cinema**

**Bobbio Film Festival**

**Comune di Bobbio**

Bando di concorso per l’ammissione al

**corso di alta specializzazione in regia cinematografica**

nell’ambito del progetto di formazione cinematografica Fare Cinema

diretto da GIANNI AMELIO

Luogo e periodo del corso: Bobbio (Pc)

7-11 agosto 2018 e 9-15 settembre 2018

Docente del corso: GIANNI AMELIO

Scadenza del bando: 27 luglio 2018

Art. 1

INDICAZIONI DI CARATTERE GENERALE

La Fondazione Fare Cinema presieduta da Marco Bellocchio, con la collaborazione del Comune di Bobbio organizza nell’estate 2018, il corso di alta specializzazione in regia cinematografica **Fare Cinema.**

Obiettivo del corso è fornire ai partecipanti specifiche conoscenze nel settore del cinema.

In particolare il corso si rivolge a persone che desiderano lavorare nel campo cinematografico.

Il corso è finalizzato alla realizzazione di un cortometraggio diretto da GIANNI AMELIO e fornisce ai partecipanti la straordinaria occasione di seguire e partecipare direttamente alla preparazione e alle riprese di un film, acquisendo conoscenze e competenze cinematografiche “sul campo”.

Il comune rilascerà ai partecipanti un attestato di alta formazione, a condizione che abbiano frequentato almeno il 70% delle ore di lezione previste.

Il corso di alta formazione è a numero chiuso. Il numero massimo di iscritti è fissato in 24.

Art. 2

TEMPISTICA E ARTICOLAZIONE DEL CORSO

Il corso è articolato in due momenti distinti e complementari:

la prima parte del corso ha inizio il 7 agosto alle ore 15.00 presso la sala conferenze al terzo piano del Palazzo Comunale e si conclude il giorno 11 agosto.

La seconda parte ha inizio il 9 settembre alle ore 15.00 presso la sala conferenze al terzo piano del Palazzo Comunale e si conclude il giorno 15 settembre.

Art. 3

REQUISITI DI AMMISSIONE E MODALITA' DI ISCRIZIONE AL BANDO

Il corso è aperto a giovani italiani e stranieri maggiorenni.

Il corso è aperto a operatori del settore cinematografico e televisivo.

Chiunque intenda partecipare al corso dovrà inviare all'indirizzo e mail farecinema@bobbiofilmfestival.it, **entro e non oltre il giorno 27 luglio 2018** il seguente materiale in formato digitale:

 la domanda d’iscrizione (come nell'ALLEGATO A al presente bando) completa di:

* + un curriculum professionale individuale;
	+ una breve lettera di motivazione;
	+ un elenco dei materiali audiovisivi già realizzati;
	+ un video di 3’ complessivi di materiali audiovisivi già realizzati;
	+ l'analisi della sequenza di un film da cui si è stati particolarmente colpiti, con le motivazioni della scelta.
	+ I’indicazione di un reparto di interesse, oltre la regia tra:
		- produzione,
		- fotografia,
		- costumi,
		- scenografia,
		- presa diretta,
		- edizione

Art. 4

PROCEDURE DI SELEZIONE

L’ammissione al corso è condizionata al giudizio positivo formulato a seguito della valutazione della domanda d’iscrizione e dei materiali allegati, inviati dagli aspiranti partecipanti.

Nella valutazione si terrà conto della formazione generale nel settore cinematografico, della tecnica cinematografica, delle esperienze artistico/professionali nel settore e delle motivazioni personali dei candidati e dell’indicazione del secondo reparto di interesse.

Art. 5

ESITO DELLA SELEZIONE E ISCRIZIONE

L’esito della selezione verrà comunicato a ciascuno dei partecipanti al bando, entro il 3 agosto 2018 tramite e-mail e contestualmente gli ammessi dovranno confermare la partecipazione.

L’iscrizione al corso prevede una simbolica retta di iscrizione di €. 290,00 euro da saldare al Comune di Bobbio mediante bonifico al seguente IBAN: IT64O0623065190000030120654 e la relativa ricevuta dovrà pervenire al Comune stesso entro l’inizio del corso: mail biblioteca.bobbio@sintranet.it.

Ai corsisti verrà offerta la possibilità di alloggiare in ostello a Bobbio a un costo calmierato.

**Ai corsisti verrà offerto l’ingresso gratuito a tutte le proiezioni dei film del Bobbio Film Festival.**

**Il comune di Bobbio stipulerà un’assicurazione per i corsisti.**

All’arrivo a Bobbio i partecipanti sono invitati a presentarsi alla segreteria del corso presso Palazzo Comunale per ritirare materiale vario di utilità pratica.

Art. 6

INFORMAZIONI E CONTATTI

Per informazioni relative ai contenuti del corso o alla domanda d’iscrizione, scrivere all'indirizzo e mail: farecinema@bobbiofilmfestival.it

Per informazioni logistico-organizzative o per informazioni specifiche relative all’alloggio in ostello, alla quota d’iscrizione, all’assicurazione, ecc. rivolgersi al Comune di Bobbio ed in particolare a:

* Roberta Armani – c/o biblioteca comunale tel. 0523/962804 – mail biblioteca.bobbio@sintranet.it;
* Sabina Bertozzi – c/o ufficio cultura e turismo tel. 0523/962806 – mail amministrazione.bobbio@sintranet.it.

Art. 7

TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Ai sensi della Legge 196/2003, il trattamento dei dati personali sarà effettuato con modalità idonee a garantire la massima sicurezza e riservatezza.

**www.bobbiofilmfestival.it**

[www.comune.bobbio.pc.it](http://www.comune.bobbio.pc.it)

ALLEGATO A

**Modulo per la domanda di iscrizione**

Il sottoscritto...........................................................................

Nato a ..............................................................................il.............................. Nazionalità .........

Codice Fiscale..............................

Indirizzo....................................................................... cap...........................

Città.............................................prov............................

Telefono........................................... E mail..............................................

Chiede

Di essere ammesso al concorso per l'ammissione al corso di alta specializzazione in regia cinematografica diretto da Gianni Amelio nell'ambito del progetto di formazione cinematografica "Fare Cinema"

Allega

* un curriculum professionale individuale;
* una breve lettera di motivazione;
* un elenco dei materiali audiovisivi già realizzati;
* un video di 3’ complessivi di materiali visivi già realizzati
* l'analisi della sequenza di un film da cui si è stati particolarmente colpiti, con le

motivazioni della scelta.

* I’indicazione di un reparto di interesse, oltre la regia tra: produzione, fotografia, costumi, scenografia, presa diretta, edizione.

Luogo e data..............................................

 Firma leggibile ...........................................